

Aston Martin

Panorama illustré des modèles

Les Éditions E-T-A-I publient le 4 novembre prochain un ouvrage consacré à la voiture préférée du célèbre agent secret britannique, l'élégante et puissante Aston Martin !

L'histoire d'Aston Martin est émaillée de nombreux rebondissements, mais la marque a toujours fait passer la qualité et la sportivité avant tout. À l'arrivée de David Brown, en 1947, Aston Martin entre au panthéon des automobiles d'exception grâce à la fameuse et longue lignée des DB.

À travers plus de 300 photos et dessins, découvrez l'aventure de la marque anglaise emblématique, grâce à un catalogage exhaustif, technique et historique où tous les modèles sont représentés, complétés de nombreuses astuces permettant de différencier les versions successives.

Un bel ouvrage, bien documenté, sur un sujet qui ravira les amateurs et collectionneurs.

L'AUTEUR :

Ancien technicien photographe de l'École supérieure des beaux-arts du Mans, **Didier Bordes** a exposé dans sa ville natale du Mans, mais aussi en Sarthe, à Paris, Tours et Sarajevo. *Aston Martin, panorama illustré des modèles* est son cinquième livre publié chez E-T-A-I.

Titre :
ASTON MARTIN
Panorama illustré des modèles

Auteur :
Didier BORDES

160 pages / 360 photos

Format : 240 x 290 mm

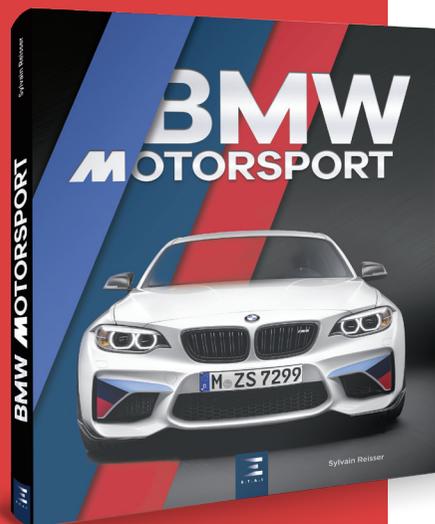
ISBN :
979 10 283 0466 9

Prix public :
42,00 € TTC

Date de parution :
4 novembre 2020

CONTACT PRESSE :

Léa FELZINES
Tél. 01 46 99 31 52
lea.felzines@infopro-digital.com
www.editions-etai.fr



Titre :
BMW MOTORSPORT

Auteur :
Sylvain REISSER

192 pages / 300 photos

Format : 240 x 290 mm

ISBN :
979 10 283 0456 0

Prix public :
49,00 € TTC

Date de parution :
4 novembre 2020

CONTACT PRESSE :

Léa FELZINES

Tél. 01 46 99 31 52
lea.felzines@infopro-digital.com
www.editions-etai.fr



Que les amateurs de vitesse se rassurent, ils découvriront très prochainement aux Éditions E-T-A-I tous les secrets de l'histoire et de la philosophie de BMW Motorsport.

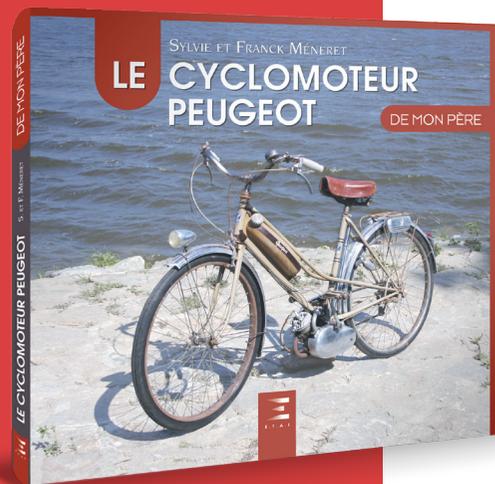
Fondé par Jochen Neerpasch en 1972, BMW Motorsport a donné naissance à une véritable entreprise autonome, sans équivalent dans l'industrie automobile. L'activité de la division sportive de BMW, circonscrite dans un premier temps à la compétition, a fait figure de précurseur à la fin des années 1970 en s'étendant au développement et à la production d'une nouvelle gamme de véhicules à hautes performances dont la conception est guidée par les enseignements de la course. Reconnaisables aux bandes du label M, ces modèles transcendent le caractère sportif et l'image technologique de certains produits de la gamme bavaroise jusqu'à devenir des références aux yeux des amateurs. La division sportive BMW Motorsport s'est aussi illustrée dans toutes les disciplines du sport automobile.

Un excellent titre, solide et sérieux, à l'image de la marque dont il traite.

L'AUTEUR :

Sylvain Reisser, journaliste rédacteur en chef adjoint Automobile au sein du groupe Le Figaro et membre du Coty (Car of the Year), suit depuis plus de trente ans les évolutions et les bouleversements du secteur sur le plan industriel, commercial et sportif. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'automobile et les marques de prestige. Il a signé chez E-T-A-I *BMW 100 ans d'innovations* et cosigné *Citroën, 100 ans* qui a obtenu le Grand Prix du Livre 2020 décerné par le Festival International Automobile.

NOVEMBRE 2020



LE CYCLOMOTEUR PEUGEOT DE MON PÈRE

Le cyclomoteur Peugeot, avec son emblématique 103, est devenu en quelques années un célèbre deux-roues motorisé. E-T-A-I revient sur son impressionnant parcours.

Peugeot se lance dans l'aventure du cyclomoteur en 1949 avec une simple bicyclette munie d'un moteur Vap. Les modèles proposés ne vont pas arrêter d'évoluer, permettant à l'entreprise de devenir, en 1977, le premier constructeur français de 50 cm³. Cette réussite est due à l'emblématique 103, qui sillonna les routes pendant quarante-six ans, de 1971 à 2017 et qui a été décliné en de multiples variantes. Son admission à clapets révolutionnera le petit monde du moteur deux temps et donnera vite une aura internationale aux cyclomoteurs de la marque au Lion. De la Bima à galet des débuts aux hypersports des années 2000, Peugeot a su proposer une diversité impressionnante de 50 cm³, abordant tous les genres : utilitaires à tout faire, trails, cross, piste, trottoirs des villes, sorties des lycées... Ce livre en dresse un inventaire, le plus complet possible.

LES AUTEURS :

Sylvie et Franck Méneret collectionnent les cyclomoteurs depuis plus de quarante-cinq ans. Pour en avoir restauré de nombreux exemplaires, ils maîtrisent très bien la technique des cyclomoteurs anciens et en apprécient la diversité. Leur passion des deux-roues motorisés d'un autre temps est connue dans l'Europe entière, car ils adorent la partager. Ils sont les auteurs de nombreux livres historiques et techniques édités chez E-T-A-I.

Titre :
LE CYCLOMOTEUR PEUGEOT
De Mon Père

Auteur :
Sylvie & Franck MÉNERET

120 pages / 300 photos

Format : 240 x 215 mm

ISBN :
979 10 283 0443 0

Prix public :
29,90 € TTC

Date de parution :
4 novembre 2020

CONTACT PRESSE :

Léa FELZINES

Tél. 01 46 99 31 52

lea.felzines@infopro-digital.com

www.editions-etai.fr

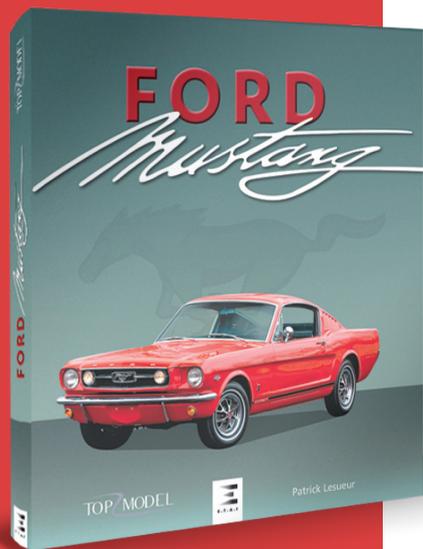
Éditions E-T-A-I - Antony Parc II - 10, place du Général-de-Gaulle 92160 ANTONY

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



NOVEMBRE 2020

FORD Mustang



Titre :
FORD MUSTANG

Auteur :
Patrick LESUEUR

192 pages / 300 photos

Format : 240 x 290 mm

ISBN :
979 10 283 0425 6

Prix public :
49,00 € TTC

Date de parution :
4 novembre 2020

Découvrez prochainement le nouvel ouvrage des Éditions E-T-A-I consacré au modèle sportif le plus vendu de la planète avec plus de 10 millions d'exemplaires : la Ford Mustang.

Aucune autre automobile sportive n'a eu une influence aussi importante dans l'industrie mécanique d'outre-Atlantique, et dans une certaine mesure le reste du monde, que la Ford Mustang. Cette voiture est plus qu'un simple modèle séduisant puisqu'elle a participé à la création du mouvement *pony car*, forçant les marques concurrentes à une rapide réaction sous peine d'une sévère sanction commerciale. Stylistiquement, la Mustang dispose d'une silhouette libérée d'ornements superflus, ainsi que d'une réelle personnalité. À la simple contemplation de la voiture, on devine un plaisir de conduire sous-jacent. Cette apparence conjuguée à une tarification serrée va être à l'origine d'un nouveau concept automobile. La signature de 418 812 bons de commandes en une année pleine de production démontre sans conteste que la Mustang n'est pas une machine uniquement réservée aux plus aisés, jeunes maniaques de la performance, mais à une audience bien plus large. Popularité qu'elle connaît également en France, principalement *via* les épreuves sportives et le monde du spectacle. Il est des automobiles qui parviennent à marquer le paysage socioculturel d'une nation : la Ford Mustang est incontestablement de celles-ci.

L'AUTEUR :

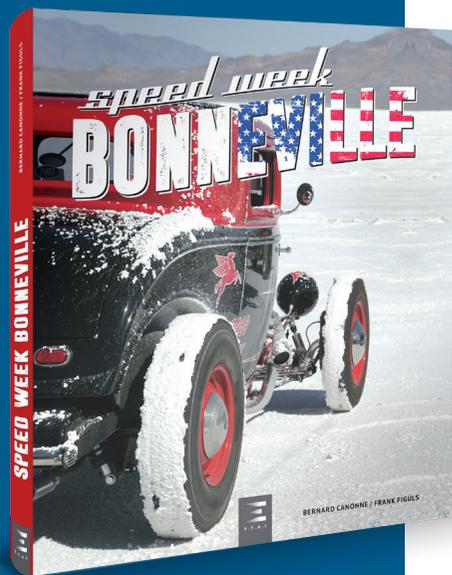
Après des études aux Beaux-Arts de Paris, **Patrick Lesueur** débute en 1971 une carrière de dessinateur de bandes dessinées, notamment pour l'hebdomadaire *Pilote*. En plus de sa fonction de créateur graphiste, il voue une passion pour l'histoire automobile, qui le conduit à la fin des années 1990 à entamer une nouvelle profession d'écrivain chez E-T-A-I, donnant ainsi naissance à une vingtaine d'ouvrages.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CONTACT PRESSE :
Léa FELZINES
Tél. 01 46 99 31 52
lea.felzines@infopro-digital.com
www.editions-etai.fr

Éditions E-T-A-I - Antony Parc II - 10, place du Général-de-Gaulle 92160 ANTONY





speed week BONNEVILLE

À travers le nouvel ouvrage des Éditions E-T-A-I, découvrez cette course atypique qu'est la Speed Week Bonneville.

Quarante-huit heures chrono : à Bonneville, deux journées, un peu de chance et beaucoup de persévérance sont indispensables pour qui veut toucher au Graal. Ce livre vous emmène à la frontière de l'Utah et du Nevada, battre l'un de ces records du monde de vitesse au volant d'un engin diabolique. Après quarante-huit heures denses et intenses, vous ne saurez dire si ce récit est réel ou s'il s'agit d'une fiction. Peu importe car, au bout de la piste, les rencontres auront été chaleureuses et les anecdotes improbables, les photos nombreuses et les émotions gravées à jamais. Comme les auteurs, qui depuis leur premier voyage en 2008, ont foulé le Lac Salé de Bonneville à plusieurs reprises, vous aurez à coup sûr contracté la fameuse fièvre du sel...

Grâce à une iconographie inédite et des recherches approfondies, les auteurs nous livrent un album original qui fera voyager le lecteur outre-Atlantique.

LES AUTEURS :

Après des débuts dans les domaines de l'aviation et de la voile, **Bernard Canonne** photographie le monde de l'automobile sous toutes ses formes depuis plus de vingt ans. Il travaille pour le compte de plusieurs constructeurs automobiles, magazines et éditeurs. Il a déjà publié plusieurs ouvrages au sein des éditions E-T-A-I. Ayant pris le volant en 2011 de la Renault 4 la plus rapide du monde sur le Lac Salé de Bonneville, il sera le photographe officiel de Renault Classic pour immortaliser le retour de l'Étoile filante sur le lieu de ses records.

Frank Figs tient de son père sa passion pour l'automobile. Il y vient professionnellement sur le tard, et collabore depuis 2010 à divers magazines d'automobile ancienne. Il court à Bonneville de 2008 à 2013, et établit cinq records de vitesse. Il y retourne en 2016 comme consultant technique et organisation pour Renault Classic. Soixante ans après la sortie de la Dauphine et les records de l'Étoile filante sur place, l'opération permet de battre un record avec un exemplaire de la berline piloté par Nicolas Prost.

Titre :
Speed Week Bonneville

Auteurs :
**Bernard CANONNE
& Frank FIGULS**

240 pages / 500 photos

Format : 240 x 290 mm

ISBN :
979 10 283 0449 2

Prix public :
49,00 € TTC

Date de parution :
4 novembre 2020

CONTACT PRESSE :
Léa FELZINES

Tél. 01 46 99 31 52
lea.felzines@infopro-digital.com
www.editions-etai.fr

Éditions E-T-A-I - Antony Parc II - 10, place du Général-de-Gaulle 92160 ANTONY