



## CIRCUIT DES REMPARTS D'ANGOULEME 2024 : SURPRISES ET EMOTIONS POUR CETTE 52<sup>E</sup> EDITION !

Le Circuit des Remparts a fait le plein cette année encore grâce aux fidèles de la manifestation, aux curieux et aux amoureux de voitures anciennes venus en nombre à Angoulême assister à cette 52<sup>e</sup> édition qui a tenu toutes ses promesses. Dimanche 15 septembre, pour les courses sur le circuit en ville, le Circuit des Remparts a ainsi accueilli plus de 12 000 personnes dans l'enceinte payante. Une réussite qui ne serait pas possible sans l'engagement de toute une ville, récompensée cette année par la FFVE. Xavier Bonnefont, Maire d'Angoulême, a reçu lors du Concours d'Elégance des mains de Yves Claval, vice-président FFVE, la plaque « Ville d'accueil des Véhicules d'Epoque », un label qui marque l'engagement de la ville d'Angoulême dans l'accueil des véhicules anciens.



Photo © Agence Austral

Comme toujours, ils ont été près de 5 000 à assister le vendredi soir au Concours d'Elégance labellisé FFVE qui marque le début des festivités. C'est la **Citroën DS21 Le Dandy 1968** de Julien Moret qui a remporté le « Best of Show ». Ce titre lui donne le privilège d'affronter les autres vainqueurs « Best of Show » des Concours d'Elégance labellisés FFVE qui ont eu lieu en France durant l'année. Cet événement se tiendra les 12 et 13 octobre dans le cadre du centenaire de Montlhéry.

Cette même DS21, dont l'histoire est particulièrement attachante car la voiture, achetée neuve par le grand-père, est toujours restée dans la même famille, a également remporté le Concours d'Etat dans

**Association du Circuit des Remparts d'Angoulême\***

BP 90247 – 16007 Angoulême Cedex 7 – France

[www.circuitdesremparts.com](http://www.circuitdesremparts.com)

*\*association sans but lucratif sous l'égide de la loi de 1901*



sa catégorie. L'exigeant jury a par ailleurs récompensé Laurent Devaine pour la qualité de restauration de sa **Mercedes 300 SL Gullwing de 1960** en lui attribuant le « Best of Show ». Par ailleurs, grâce à l'implication de Clément Brouzes, propriétaire de la marque Motobloc, Angoulême accueillait cette année le **tout premier Concours d'Etat moto labellisé FFVE** qui a réuni huit motos exceptionnelles. C'est la **Peugeot DP 105 DT de 1932** de Julien LEPROUX qui a été le premier « Best of Show » moto.

*L'ensemble des résultats auto et moto des Concours sont disponibles [à ce lien](#).*

Preuve du succès populaire de la manifestation et de l'engouement pour notre patrimoine automobile, les rallyes du samedi ont eux aussi fait le plein, avec **200 voitures pour le rallye international** (voitures à partir de 1960), **19 voitures pour le rallye des Doyennes** réservé aux voitures d'avant 1914 et, **record d'inscriptions, 72 voitures entre 1914 et 1959** pour le rallye des Légendes avec des concurrents venant des quatre coins du monde : de l'Angleterre à l'Afrique du Sud, en passant par la Hollande, la République Tchèque ou la Belgique !

Succès également pour les expositions accessibles gratuitement pendant le week-end (cette année notamment le centenaire de la Bugatti 35, Motobloc, Venturi ou encore les véhicules du Dakar). L'enthousiasme régnait également dans toute la ville, où les visiteurs pouvaient croiser des merveilles de notre patrimoine automobile et échanger en toute simplicité avec les nombreuses personnalités venues assister à la manifestation. Ils étaient nombreux cette année à vouloir approcher **Jürgen Barth**, longtemps pilote d'usine Porsche en sport prototypes et vainqueur des 24 Heures du Mans en 1977, **Claude Marreau**, vainqueur du Dakar en 1982 sur l'une des trois R20 exposées, **Hubert Rigal, Thierry de Montcorgé, Romain Dumas** ou encore **Nicolas Prost**.

Le dimanche, plus de **150 voitures se sont affrontées dans des courses** toujours incertaines et haletantes. Pour la première fois, **Romain Dumas**, double vainqueur scratch des 24 Heures du Mans s'alignait au départ du plateau Greder au volant de sa Porsche 911 3.0 RS. Première participation, première victoire et fantastique record du tour qui améliore de plus de 3 secondes celui détenu depuis 2016 par le Français Lionel Robert.

Depuis les tribunes qui affichaient complet, les spectateurs ont applaudi **le plateau de démonstration des 4 CV et dérivés organisé en collaboration avec The Originals Renault – La Collection, le plateau démonstration Emile Mors (Edwardians)** ainsi que les vainqueurs de chacun des sept plateaux compétition :

**Plateau Marc Nicolosi** (Bugatti) : Jonathan BAILLEY (Bugatti 35C de 1927)

**Plateau Maurice Trintignant** (avant-guerre) : Simon GALLON (Austin Seven Pigsty Special de 1936)

**Plateau Raymond Sommer** (avant-guerre) : Simon KELLEWAY (RILEY TT SPRITE de 1937)

**Plateau Timo Mäkinen** (GT/GTS d'avant 1965) : Damien KOLHER (DIVA GT10 de 1965)

**Plateau Jean-Pierre Beltoise** (GT/GTS d'avant 1966) : Olivier MUYTJENS (AC Cobra Daytona de 1962)

**Plateau Henri Greder** (GT/GTS de 1965 à 1976) : Romain DUMAS (Porsche 911 RS 3.0 de 1972)

**Plateau Formule Junior** : Alex MORTON (Condor S II de 1960)

**Association du Circuit des Remparts d'Angoulême\***

BP 90247 – 16007 Angoulême Cedex 7 – France

[www.circuitdesremparts.com](http://www.circuitdesremparts.com)

\*association sans but lucratif sous l'égide de la loi de 1901



Les résultats complets des courses sont disponibles [à ce lien](#).



Photos © Agence Austral

**Nicolas Prost** : « C'est la première fois que je viens au Circuit des Remparts et même à Angoulême. Dès mon arrivée j'ai été impressionné par l'architecture impressionnante de la ville et cette piste très technique qui longe ses remparts. Imaginer que des Grands Prix ont été organisés ici est tout simplement incroyable. Cet esprit de la course est très important, je suis très attaché au sport automobile national et très heureux de contribuer à faire perdurer ce type d'événements qui appartiennent à notre patrimoine. Que ce soit en tant que pilote au volant d'une Renault-Riffard « Tank » 4 CV ou en tant que membre du jury du Concours d'Elégance. »

**Dingo** : « J'adore l'ambiance du Circuit des Remparts qui me le rend bien en exposant mes photos dans les rues d'Angoulême ou en me confiant pour la seconde fois après 2022 la réalisation de l'affiche de l'événement. J'ai également été très touché que le Maire me remette aujourd'hui les Clés de la Ville ! J'ai eu l'opportunité cette année d'échanger lors d'une master class sur mon travail qui implique que je me plonge dans l'univers de ces voitures de légende et j'ai été très agréablement surpris de voir que plus de la moitié de mon auditoire était constituée de pilotes qui eux voulaient se plonger dans mon univers artistique. Une belle réciprocité qui caractérise bien l'atmosphère conviviale et passionnée du Circuit des Remparts. »

**Association du Circuit des Remparts d'Angoulême\***  
BP 90247 – 16007 Angoulême Cedex 7 – France  
[www.circuitdesremparts.com](http://www.circuitdesremparts.com)

\*association sans but lucratif sous l'égide de la loi de 1901



Cette aventure humaine que Dingo a retranscrite dans ses photos, elle s'est aussi exprimée sur la piste. En effet, c'est avec beaucoup d'émotion que Dominique Allard, président de Picoty Energies, a permis à Mano, adolescent en situation de handicap, de réaliser l'un de ses rêves : tourner sur le tracé mythique d'Angoulême ! Chose faite et nouvelle case cochée par le jeune Charentais qui a déjà participé à plusieurs raids, dont la Diagonale des Fous en 2023, le Grand Raid de La Réunion, ou récemment porté avec fierté la flamme paralympique. Des exploits réalisés par Mano dans le cadre de l'association « Ensemble déplaçons les montagnes » et avec le soutien de son coach Nicolas Gendry.

**Jean-Marc Laffont, Président de l'Association du Circuit des Remparts** : *« Cette année encore, je suis heureux d'avoir pu proposer un programme riche et d'avoir vu s'émerveiller un public toujours aussi nombreux. L'une des ambitions de toute l'équipe du Circuit des Remparts est de savoir offrir à chaque édition un spectacle inédit, de célébrer des marques oubliées et de rendre hommage à tous ceux qui ont construit l'histoire du sport automobile. En fait, être à la hauteur de l'héritage laissé par les créateurs de cette compétition comme Marc Nicolosi qui dès 1978 ont fait le choix de la relancer. Et comme chaque année, je veux remercier tous ceux sans qui cette manifestation n'existerait pas, les bénévoles, l'ASA des Remparts, ses officiels et ses commissaires et bien sûr nos partenaires. Je voudrais aussi adresser un merci appuyé à l'ESAT d'Angoulême dont les membres nous ont apporté leur aide efficace et enthousiaste. Je donne à tous rendez-vous en 2025 avec la promesse d'offrir un spectacle toujours aussi incroyable, dans une ambiance qui restera conviviale et joyeuse. »*

**La 53<sup>e</sup> édition du Circuit des Remparts d'Angoulême aura lieu  
du vendredi 19 au dimanche 21 septembre 2025.**

**# # #**

#### **A propos de**

Né en 1939 à Angoulême, le Circuit des Remparts s'est imposé dès sa première édition comme une épreuve incontournable. Après plus de 80 ans et 52 éditions, si cette manifestation reste mythique malgré son histoire mouvementée, c'est qu'elle a su évoluer, se réinventer et innover, tout en gardant l'âme de ses débuts avec notamment un tracé en ville de 1279 mètres inchangé. Aujourd'hui sous la responsabilité de Jean-Marc Laffont, président de l'Association du Circuit des Remparts d'Angoulême, et de ses deux vice-présidents Michel Loreille et Vincent Marcillaud, la manifestation accueille chaque année en septembre plusieurs centaines de véhicules anciens qui s'affrontent sur circuit fermé, se retrouvent sur des rallyes ou s'exposent lors d'un concours d'élégance et un concours d'état. Pendant trois jours, ce sont également des milliers de spectateurs qui profitent de la fête et s'émerveillent d'un spectacle qui n'a rien à envier à l'épreuve mythique des débuts.

**Association du Circuit des Remparts d'Angoulême\***  
BP 90247 – 16007 Angoulême Cedex 7 – France  
[www.circuitdesremparts.com](http://www.circuitdesremparts.com)

\*association sans but lucratif sous l'égide de la loi de 1901