

DOSSIER DE PRESSE SALON RÉTROMOBILE 2019

Le Salon Rétromobile, LE rendez-vous annuel des amoureux d'automobiles de collection revient du 6 au 10 février pour faire revivre près de cent ans d'histoire.



SALON RÉTROMOBILE 2019 : UNE 44^{ème} ÉDITION ET POURTANT ... INÉDITE !

Chaque année en février, Paris revêt sa plus belle robe et se transforme en capitale de l'automobile. Événement incontournable des amateurs de belles anciennes et de moteurs rutilants, le Salon Rétromobile revient du 6 au 10 février 2019 au Parc des Expositions de la Porte de Versailles.

Tous les ans, les visiteurs sont émerveillés par le bruit des moteurs des voitures de collection, l'éclat des carrosseries et le large choix offert par les marchands de pièces ou d'objets dérivés. Cette édition ne déroge pas à la règle ! Petits et grands ressortiront une fois de plus avec des étoiles pleins les yeux et des souvenirs mémorables. Ce sont près de 600 exposants qui se réunissent autour de 1 000 véhicules répartis sur les 3 Halls du Parc des Expositions. Il y en a de toutes les tailles : du géant T100, à la petite et adorable Mini, en passant par ce véhicule hybride qu'est la Bédélia avec sa configuration d'avion. Rétromobile est encore une fois l'événement à ne pas manquer ! Constructeurs, revendeurs de véhicules ou de pièces détachées, clubs et associations, ils se donnent tous rendez-vous à cette occasion dans la capitale française. C'est en compagnie de ces passionnés d'automobile que les visiteurs auront la joie de redécouvrir plus d'une centaine d'années d'histoire.

AU PROGRAMME DE CETTE 44^{ème} ÉDITION :

- La célébration des anniversaires de constructeurs : les centenaires de Citroën et de Bentley, les 20 ans du Roadster Honda S2000 mais aussi les 60 ans de la sympathique Mini ;
- La Fondation Berliet présente un modèle inédit, le T100, le plus gros camion au monde. Il n'existe plus que 2 exemplaires au monde sur les 4 fabriqués. Ses dimensions sont exceptionnelles : 5 m. de haut, 5 m. de large, 15 m. de long pour un poids de 50 tonnes ;
- Les incontournables comme chaque année : le retour du Musée des blindés de Saumur avec deux chars légendaires dans le Hall 1 mais aussi avec un modèle en démonstration dynamique à l'extérieur, en compagnie du Club des Teuf-Teuf et ses fameuses voitures centenaires. L'espace de vente d'automobiles à moins de 25 000€ que l'on ne dissocie plus de Rétromobile et la venue du musée de Beaulieu avec la puissante BRM Type 15, etc. ;
- De l'atypique toujours avec une exposition de 14 Bédélia sur les 19 toujours existantes dans le monde. Un véhicule insolite conçu en configuration d'avion par deux jeunes ingénieurs ;
- Des deux-roues également avec une exposition dédiée à Gnome & Rhône – l'ancêtre de Safran – et un espace de vente dédié aux motos de collection.

ARTCURIAL MOTORCARS PRÉSENTE DES TRÉSORS AUTOMOBILE

La vente aux enchères officielle du Salon fait son grand retour : *Rétromobile 2019 by Artcurial Motorcars*. Cette année promet encore d'être un cru exceptionnel avec pas moins de 4 vacations. Ce week-end remarquable débutera le vendredi 8 février avec l'incontournable vente d'Automobiles de Collection. En haut de l'affiche, une véritable star : l'Alfa Romeo 8C Touring Berlinetta de 1939 qui n'a été produite qu'en 5 exemplaires. Ce bijou automobile est aujourd'hui estimé entre 16 et 22 millions d'euros. Il sera accompagné d'une rarissime sortie de grange composée de trois Bugatti ainsi qu'une Citroën. Le samedi 9 février ce sont les motos qui seront mises à l'honneur avec la dispersion de l'une des plus grandes collections privées de motos MV Agusta. Enfin, cette semaine de l'automobile se clôturera en beauté avec la Collection Vibration, une collection inédite de casques et accessoires de Formule 1 ayant appartenu aux plus grands pilotes.

THE PENINSULA CLASSICS BEST OF THE BEST AWARD

La 4^{ème} édition du prix *The Peninsula Classics Best of the Best Award*, pose ses valises pour la seconde année consécutive à Paris. Ce prix, considéré comme la plus haute distinction automobile au monde pour les voitures d'exception, récompense des automobiles sélectionnées parmi les plus grands concours d'élégance au monde. La lauréate du *Peninsula Classics Best of the Best Award 2019* sera dévoilée lors d'une soirée exclusive le jeudi 7 février 2019.

RENDEZ-VOUS DU 6 AU 10 FÉVRIER 2019 !

**SAVE THE DATE : SOIRÉE PRESSE LE MARDI 5 FÉVRIER
DE 19H À 22H**

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Parc des Expositions de la Porte de Versailles, Pavillons 1,2 et 3

Horaires : mercredi et vendredi de 10h à 22h
jeudi, samedi et dimanche de 10h à 19h

Tarifs : Pré-vente : 19€, sur place : 22€, gratuit pour les moins de 12 ans

Organisateur : Comexposium (www.comexpodium.com)

Contact presse : **Zmirov communication**
64, rue Jean-Jacques Rousseau 75001 Paris
www.zmirov.com

Doriane RAFFIN ou Audrey JUNCKER
Tél : +33 (0)1 76 53 71 18
retromobile@zmirov.com

COMEXPOSIUM

Comexpodium est l'un des leaders mondiaux d'organisation d'événements professionnels et grand public, organisant 135 événements B2B et B2B2C dans le monde entier couvrant de nombreux secteurs d'activité comme l'agriculture, la construction, la mode, le retail, la santé, les loisirs, l'immobilier, la distribution, la sécurité, l'éducation, le tourisme et les comités d'entreprise. Présent dans plus de 30 pays, Comexpodium accueille annuellement plus de 3,5 millions de visiteurs et 48 000 exposants. Avec un siège basé en France, Comexpodium dispose d'un réseau commercial et de collaborateurs présents dans 22 pays. Comexpodium se positionne comme un créateur d'échanges et de rencontres entre les individus et le business.
www.comexpodium.fr

PLEINS PHARES SUR LES FRANÇAIS PASSIONNÉS DE VÉHICULES DE COLLECTION

QUI SONT-ILS ?



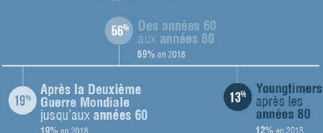
98%
d'hommes



55 ans
Age moyen

AGE MOYEN D'ACQUISITION
DU PREMIER VÉHICULE DE COLLECTION **35 ans**

TOP 3 ÉPOQUES PRÉFÉRÉES



TOP 3 DES MARQUES PRÉFÉRÉES



COMBIEN DE VOITURES POSSEDENT-ILS ?



COMMENT RESTAURENT-ILS LEUR VÉHICULE ?



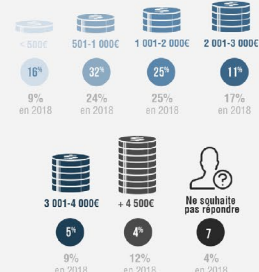
COMMENT ONT-ILS ACHETÉ LEUR(S) VOITURE(S) ?



COMMENT SONT IMMATRICULÉS LEURS VÉHICULES ANCIENS ?



QUEL BUDGET MOYEN ANNUEL CONSACRENT-ILS À L'ENTRETIEN ?

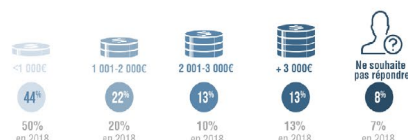


PLUS D'1 COLLECTIONNEUR SUR 2 PENSE
QUE LES FABRICANTS DE PIÈCES EN IMPRESSION 3D
REPRÉSENTENT UNE BONNE ALTERNATIVE POUR TROUVER DES PIÈCES

LES DIFFÉRENTS USAGES DES VOITURES

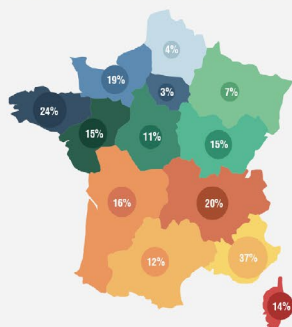


BUDGET ANNUEL MOYEN CONSACRÉ AUX SORTIES



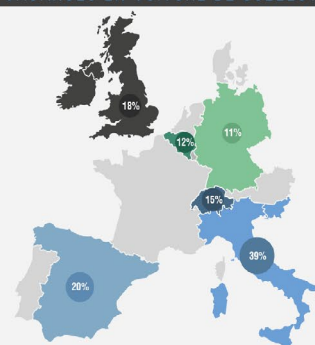
LES RÉGIONS FRANÇAISES PRÉFÉRÉES POUR PARTIR EN VACANCES EN VOITURE DE COLLECTION

Provence-Alpes-Côte d'Azur 37%
Bretagne 24%
Auvergne-Rhône-Alpes 20%
Normandie 19%
Nouvelle-Aquitaine 16%
Pays de la Loire 15%
Bourgogne-Franche-Comté 15%
Corse 14%
Occitanie 12%
Centre-Val de Loire 11%
Grand Est 7%
Hauts-de-France 4%
Île-de-France 3%



LES PAYS PRÉFÉRÉS POUR PARTIR EN VACANCES EN VOITURE DE COLLECTION

Italie 39%
Espagne 20%
Royaume-Uni 18%
Suisse 15%
Belgique 12%
Allemagne 11%



VALEUR ACTUELLE DE LEUR VOITURE LA PLUS UTILISÉE



REVENDEUR POUR ACHETER ?

PRÈS DE
1 PERSONNE SUR 5
PENSE REVENDEUR SON VÉHICULE DE COLLECTION
EN 2019

57%
ONT L'INTENTION D'ACHETER UNE VOITURE
DE COLLECTION DONT 11% DES 2019

RÉTROMOBILE ACCUEILLE JEAN-SEBASTIEN GUICHAOUA DANS SON ÉQUIPE

La direction du Salon est confiée à Jean-Sébastien GUICHAOUA, diplômé de la Toulouse Business School, plus de 10 ans d'expérience dans le secteur automobile (Citroën Allemagne, Mercedes-Benz France entre autres) au compteur, et plus récemment responsable du développement des salons Equip Auto et Solutrans au sein du groupe Comexposium. Jean-Sébastien GUICHAOUA rejoint ainsi l'équipe du Salon RÉTROMOBILE composée de Phoebe PALISSIER, Thierry FARGES, Emmanuel COHEDALI ainsi que Cyril BREVIER.

Après 43 ans d'implication au sein du Salon RÉTROMOBILE, François MELCION transmet les rênes de l'événement leader des voitures de collection. Sous son impulsion et notamment ces dernières années, LE rendez-vous incontournable des passionnés d'automobile a vu sa fréquentation augmenter de +55 % en 5 ans (70 184 visiteurs en 2012 vs 105 000 visiteurs en 2018).

François Melcion continuera d'aider Jean-Sébastien à œuvrer au développement de cette grande manifestation lors des prochaines éditions.

« Nous nous réjouissons du succès durable de RÉTROMOBILE et nous tenons particulièrement à remercier François MELCION qui a contribué activement à faire de ce salon ce qu'il est aujourd'hui. L'enthousiasme, la passion et le professionnalisme de François et son équipe sont des atouts majeurs qui participent au succès et à la notoriété de RÉTROMOBILE » **Renaud HAMAIDE, Président du Groupe Comexposium**

« Je sais que Jean-Sébastien, de par son expérience dans le domaine automobile continuera à développer et à dynamiser cet événement, qui - plus qu'un salon - est devenu un véritable rendez-vous de passionnés et d'experts. Nous sommes heureux de continuer à faire partie de cette communauté de passionnés » **Simon FOSTER, Directeur Général du Groupe Comexposium**

« J'ai vu naître et grandir le Salon RÉTROMOBILE. Aujourd'hui je suis heureux de transmettre le flambeau à Jean-Sébastien, qui reprend la tête de ce magnifique événement. Je serai toujours présent dans les allées de ce salon qui m'est cher et je resterai présent et actif auprès des équipes du salon tout au long de l'année », **François MELCION**



« Je suis heureux de partager mon expérience automobile et des événements au profit de ce superbe salon. RÉTROMOBILE est une formidable machine à rêver et nous allons continuer à entretenir la passion qui est depuis le début le dénominateur commun de toutes les éditions du salon », **Jean-Sébastien GUICHAOUA**

LA FONDATION BERLIET ET RÉTROMOBILE, EN PARTENARIAT AVEC MICHELIN ET LES TRANSPORTS PREMAT, PRÉSENTENT « LE GÉANT DU DÉSERT, LE T 100 »

Depuis 43 ans, le Salon Rétromobile offre aux visiteurs de grands moments historiques qui retracent l'histoire de la locomotion. Les clubs, les collectionneurs privés, les fondations, les musées et le patrimoine des constructeurs y ont largement participé. La **44^{ème} édition porte la marque d'un Géant**. Dans l'Histoire de Retromobile, il n'y a jamais eu plus grand, plus imposant. C'est l'aboutissement d'un **projet à la dimension d'un Titan**.



Crédits photo : Fondation Berliet

La Fondation Berliet constitue l'une des plus importantes collections mondiales de véhicules utilitaires, du début du 20^{ème} siècle à nos jours. Cette institution représente, non seulement un très important patrimoine technique, mais remplit aussi parfaitement sa mission de mémoire de la France industrielle qui fait partie de notre histoire.

Le Berliet T 100 : C'est un colosse d'acier, 5 m. de haut, 5 m. de large, 15 m. de long pour un poids de 50 tonnes. Il est né, il y a 61 ans, de la volonté d'une équipe motivée menée par un homme très déterminé, Paul Berliet.

Pour un projet aussi titanesque, tout doit être pensé et réalisé en GRAND. Les qualificatifs de GIGANTESQUE, ENORME, FANTASTIQUE résument bien cette grande aventure humaine et technique.

Délai symbolique, il a fallu juste neuf mois de gestation entre le premier croquis et la présentation du T 100 à la Porte de Versailles au Salon de l'Auto en 1957.

La mission du T 100 commença, en ALGERIE, pour le compte d'une société d'exploitation minière située à Hassi-Messaoud. Le camion géant a été conçu par Berliet pour les grands espaces. Il sera principalement utilisé dans les immensités des déserts et assurera les transports lourds du matériel des missions de recherche pétrolière. Dans les années 50, les convois routiers, dans les régions désertiques, étaient effectués par des camions qui circulaient sur des pistes tracées et entretenues à grand renfort d'engins de terrassement. Ces routes, hélas, étaient en perpétuelle reconstruction car les tempêtes de sable les effaçaient régulièrement.

La Manufacture Française des Pneumatiques Michelin s'engagea dans cette fantastique aventure et conçut, spécialement pour le Berliet géant, un pneu basse pression aux dimensions hors normes, 37,5/33 XR diamètre 2,20 m. largeur 1 m. pour un poids d'une tonne ! Cette prouesse technique permit au T 100 de circuler droit devant, franchissant les dunes tel un Transatlantique qui suit son cap.

L'utilisation du T 100 permettait de réduire le nombre et la durée des trajets entre et sur chaque lieu de forage, tout en acheminant des charges, rendues ainsi indivisibles, de plus de 50 tonnes.

Et en plus... il était beau !



Crédits photo : Fondation Berliet



Crédits photo : Fondation Berliet

Des quatre T 100 conçus par Berliet, seuls les deux qui patientaient dans le désert furent préservés. Une fois leurs missions accomplies, les T 100 – 01 et – 02 furent stockés dans un parc de matériel réformé. En 1981, la Délégation Berliet en Algérie après échange avec Paul Berliet conforté par l'avis favorable des instances algériennes, décide d'organiser le rapatriement du T 100 – 02. Le climat algérien très sec, dans cette région, a permis de bien conserver ce géant qui attendait... depuis dix ans sur le sable brûlant. Une fois de plus, la MFP Michelin fut sollicitée car, pour refaire circuler le T 100, une monte de pneus neufs s'imposait. La grande société clermontoise fournit très rapidement les précieux pneumatiques sans lesquels le T 100 était condamné à rester dans le désert. Quelques mois plus tard, le Berliet géant, fraîchement repeint et chaussé de pneus neufs, reprenait les pistes de l'Est, les routes vers la côte tunisienne, puis la Méditerranée et Marseille ... Son long périple se termina dans la région lyonnaise, en janvier 1981, sur les sites du constructeur "à la locomotive", là où il était né !... Il y a 61 ans, aujourd'hui...



RETROMOBILE 2019, LE RETOUR

L'aventure du Berliet géant continue. Il est présenté par la Fondation Berliet, au grand public, pendant les cinq jours du Salon Retromobile du 6 au 10 février 2019 à la Porte de Versailles. Une question primordiale se posa, comment effectuer le transport du Géant de Lyon à Paris et à qui confier cette délicate opération de grande envergure ?

La réponse de Philippe Premat des Transports Premat fut immédiate : « *Pour le Berliet T100... je suis prêt à tout* ». Ce transport super-exceptionnel se fera sur quatre jours et trois nuits. Le convoi de 35 m. de long, escorté de plusieurs voitures suiveuses et de motards, occupera la pleine largeur des routes départementales sur 500 km, ce sera un véritable spectacle. Une fois de plus, l'aventure Berliet réussit à galvaniser des hommes volontaires...

Berliet T 100 6 x 6 – 1957 – Fiche technique

- Moteur Diesel « Cummins » 12 cylindres en V – 24,25 litres de cylindrée
- Puissance : 700 chevaux
- Boîte 4 vitesses Clark à coupleur hydraulique
- Freins Messier à disques multiples, 4 /roue, type « aéronautiques étanches » sur les 6 roues
- Poids à vide : 50 tonnes
- Longueur : 15 m.
- Largeur : 5 m.
- Hauteur : 5 m.
- MICHELIN dimension 37.5-33XR / hauteur 2,20 m.
- Construit en 4 exemplaires pour les besoins de transport de lourdes masses indivisibles.



Crédits photo : Fondation Berliet

DU SALON DE L'AUTO 1957 À RÉTROMOBILE 2019 : LE RETOUR DU GÉANT

En 1957, Le Berliet T100 quittait l'Usine Lyonnaise pour être exposé au Salon de l'Automobile qui se tenait alors au Grand Palais. Les portes du hall étant trop petites pour la carrure de ce colosse d'acier, le T100 fut exposé dans un espace spécialement construit à cette occasion au Parc des Expositions de la Porte de Versailles. **62 ans plus tard**, le géant reprend la route pour Paris, à l'occasion du Salon Rétromobile.

Aujourd'hui encore, le gabarit du T100 reste très impressionnant : 5m de haut, 5 m de large, 15 m de long pour un poids de 50 tonnes. Le transport de ce mastodonte sera assuré par la société PREMAT, spécialisée dans le déplacement de véhicules très lourds. Le transport d'engins de plus de 150 tonnes est leur quotidien. La société Michelin, toujours engagée pour une meilleure façon d'avancer, partage l'aventure du T100 Berliet depuis ses débuts et s'associe avec passion à ce nouveau défi.

Le convoi exceptionnel de 35 mètres de long a pris la route le lundi 28 janvier 2019 depuis le conservatoire de la Fondation Berliet. 4 jours et 3 nuits ont été nécessaires pour parcourir les 600 km qui séparaient le T100 du Parc des Expositions de la Porte de Versailles. Chaque virage, chaque rondpoint, chaque ville et village ont été un lieu de rendez-vous avec le gigantesque convoi qui a occupé toute la largeur de la route sous l'escorte vigilante des voitures suiveuses et des motards. Un événement exceptionnel réglé comme du papier à musique, dont voici les étapes :

25 /01 : Chargement du T100 - Le Montellier

28/01 - 229km

Départ 14 h Fondation Berliet - Le Montellier

Arrêt de 17 h30 à 21 h RD1079 avant le carrefour de la Madeleine > arrêt 23h Savigny-le-Sec

29/01 - 165km

Départ 9h Savigny-le-Sec > arrêt 17 h à Auxerre

30/01 - 135km

Départ 9h Auxerre - traversée de Sens > arrêt 17h Bois le Roi (Croix de Toulouse)

31/01 - 65km

Départ 9h Bois le Roi - arrêt RN 7 sortie de Corbeille > arrivée 23 h porte T Paris Expo Porte de Versailles



Crédits photo : Fondation Berliet



Le trajet effectué par le T100
Crédits photo : Carte Michelin

CLIQUEZ ICI POUR DÉCOUVRIR LE DÉTAIL DU PARCOURS

Il est possible de re-vivre le trajet du convoi exceptionnel du T100 sur les réseaux sociaux grâce au hashtag #GeantDuDesert.

COMEXPOSIUM



60 ANS DE MINI – UNE PETITE VOITURE LÉGENDAIRE

Pour cette 44^{ème} édition, le Salon Rétromobile s'associe au **National Motors Museum of Beaulieu**, au **Haynes International Motor Museum** et aux **Transports Prevost** afin de célébrer les 60 ans de la petite anglaise la plus adulée du monde : la Mini.



UNE PETITE AUTOMOBILE AUX QUALITÉS D'UNE GRANDE

Conçue par un ingénieur Grec né en Turquie, Alec Issigonis, la Mini est le fruit d'une réflexion autour du concept d'une automobile populaire et économique. Issigonis fut intéressé par le châssis conçu par l'ingénieur Français Dechaux présenté lors du Salon de l'auto de 1947. Traction avant et moteur transversal, ce concept était pensé afin d'optimiser la place des passagers sur un minimum de volume.



1959 - La Mini a tout d'une grande avec ses 4 assises pouvant accueillir 4 adultes. Ses 3,02 m de long et 1,40 m de large en feront une automobile iconique comme il en existe peu. Son succès est tel que 60 ans plus tard, 5 millions d'exemplaires de ce petit véhicule à la carrosserie tout en rondeur ont été vendus à travers le monde. Le National Motors Museum of Beaulieu présente à cette occasion une Mini de la première série de 1959

La Mini Moke - Elle a été conçue à la demande de l'armée Britannique qui avait besoin d'un véhicule léger tout terrain comparable à la Jeep US de la seconde guerre mondiale. Le concept de la Mini Moke ne fut pas retenu, trop fragile avec des capacités trop faibles en terrain accidenté. La Mini Moke fera sa carrière dans le civil de 1963 à 1993 et fut produite à 50 000 exemplaires.

La Mini Cooper S - En 1963 la petite bombe Britannique commence à se faire connaître dans le monde de la compétition automobile. Elle se rendit célèbre en participant pendant plusieurs années au Rallye Monte-Carlo.

La Mini Marcos - En 1965 le constructeur anglais Marcos fabriqua une série de petite voiture de sport en fibre de verre sur la base de la Mini. La petite auto de compétition à la carrosserie profilée a eu ses moments de gloire notamment en finissant 15^{ème} aux 24 H du Mans en 1966.



Crédits photo : National Motors Museum of Beaulieu



Le Haynes International Motor Museum présente une rare Mini qui a été coupée dans toute sa longueur et qui a fait de nombreuses présentations à la presse et sur les Salons .

Crédits photo : National Motors Museum of Beaulieu



Mini Moke



Mini Cooper S Monte Carlo



Mini Marcos

RETOUR SUR UNE SAGA

60 ans se sont écoulées depuis les débuts de Mini. Pensée par des passionnés, cette exposition est une véritable ode à l'histoire de cette mythique automobile et met à l'honneur une vingtaine de modèles. Imaginée telle une rétrospective, elle revient sur les débuts de la marque avec pour la toute première fois, la présentation du châssis prototype conçu par Dechaux en 1947. Les visiteurs auront également le plaisir de retrouver des modèles qui ont fait le succès de la marque, parmi eux, la Mini utilitaire pick-up bachée et le petit fourgon tolé, la Mini Moke originellement pensée pour l'armée britannique, la Mini Break Woody ou encore les sportives Cooper S et la Marcos.

BÉDÉLIA : UNE EXPOSITION TOTALEMENT ATYPIQUE À DÉCOUVRIR AU SALON RÉTROMOBILE

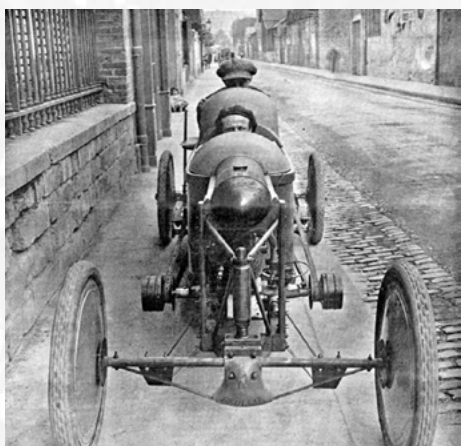
Le **Vintage revival**, l'association des **Amis de Bédélia** et les **Transports Prevost** donnent rendez-vous aux visiteurs du Salon Rétromobile pour une exposition hors du commun, celle de la marque **Bédélia** ! Les amateurs d'automobiles peuvent y découvrir une présentation exceptionnelle sur le constructeur éponyme.



1911 Bédélia Gaillon
Crédits photo : Association « Les amis de Bédélia »



1913 Bédélia Circuit, Paris
Crédits photo : Association « Les amis de Bédélia »



Bédélia vue de face
Crédits photo : Association « Les amis de Bédélia »

Pour la 44^{ème} édition du Salon, le **Vintage Revival** a misé sur de l'atypique. Jamais vu à Rétromobile, ce ne sont pas moins de 14 exemplaires sur les 18 modèles encore existants qui sont présentés sur un espace de 250 m² : il s'agit du plus grand rassemblement de Bédélia au monde. Du modèle ambulance au modèle de compétition, c'est l'occasion de découvrir cette voiture hors-norme conçue par Robert Bourbeau et Henri Devaux dans une exposition inédite.

BÉDÉLIA L'HISTOIRE IMPROBABLE D'UNE AUTOMOBILE INSOLITE

En 1907, Robert Bourbeau et Henri Devaux alors âgés de 18 ans adorent faire de la route sur leur vieille moto pétaradante. Hélas, une de leurs escapades se termine par un accident sans gravité mais leur moto chérie n'est plus qu'une épave. N'ayant pas un sou pour réparer leur 2 roues, Robert et Henri décident de construire leur propre véhicule avec les moyens du bord. Les deux étudiants de l'école d'ingénieurs Violet se mettent au travail et réussissent rapidement à fabriquer une automobile quelque peu originale : une sorte de croisement entre un avion sans ailes et une motocyclette. Le résultat de cet ingénieux bricolage est animé par l'ancien moteur de leur vieille motocyclette accidentée. L'étroit fuselage offre deux places en tandem, le pilote est placé derrière et le passager devant. Le reste du véhicule est constitué de nombreuses pièces de récupération diverses et très variées.

Spartiate et d'une simplicité extrême l'engin a non seulement le mérite de rouler, mais curieusement celui d'attirer des... clients ! Étonnante destinée pour ce véhicule qui n'avait aucune vocation commerciale, mais qui va progressivement devenir extrêmement populaire ! Le père d'Henri Devaux accepte de financer le projet de construire en série cette étrange automobile constituée de bric et de broc. C'est ainsi que les deux ingénieurs furent en France les pionniers du concept du « cyclecar » en réalisant dès 1908 ce type de véhicule très léger, populaire et bon marché. L'improbable automobile est baptisée : Bédélia. Ce nom reprend le lien entre les initiales des deux jeunes constructeurs. En plus de son originalité, ce cyclecar a connu un meilleur succès que ses nombreux concurrents car il avait l'avantage de bien fonctionner grâce à sa conception simple.



C'est le démarrage de la marque Bédélia qui, ornée d'une excellente publicité liée aux nombreux résultats sportifs, produira trois milles de ces automobiles hautement exotiques.

RÉTROMOBILE ET LES TRANSPORTS PREVOST PARTENAIRES VINTAGE REVIVAL MONTHLÉRY

Les 11 et 12 mai 2019 et pour la deuxième année consécutive, Rétromobile sera présent à l'événement **Vintage Revival Monthléry**. Rassemblement incontournable de voitures et motos d'avant-guerre sur le mythique autodrome de Linas Monthléry, cet événement réunit chaque année les passionnés d'automobiles.

Bédélia

Crédits photo : Association « Les amis de Bédélia »



Voiture ambulance Bédélia

Crédits photo : Association « Les amis de Bédélia »

LE MUSÉE DES BLINDÉS ET L'ASSOCIATION UNIVEM PRÉSENTENT LES DEUX CHARS LES PLUS EMBLÉMATIQUES DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Le **Musée des Blindés de Saumur** constitue l'une des plus importantes collections mondiales de véhicules blindés de la Première Guerre mondiale à nos jours. Cette institution représente non seulement un très important patrimoine technique mais elle remplit parfaitement sa mission de mémoire de la France au combat qui fait partie de notre histoire. A l'occasion de la 44^{ème} édition de Rétromobile, le Musée des Blindés de Saumur fait son retour au Salon. **En partenariat avec l'association Univem**, ils mettent en avant deux modèles emblématiques de chars allemand et américain.

LE PANZER IV ET LE SHERMAN SE SONT AFFRONTÉS DANS DE NOMBREUX COMBATS

Le Panzer IV

Robustesse, fiabilité et performance caractérisent le Panzer IV. Engagé par l'armée allemande, ce char est considéré comme l'un des meilleurs engins blindés présents durant la seconde guerre mondiale. Sa silhouette basse et son canon de 75 mm en faisait une arme redoutable. Il pouvait détruire un autre blindé en perforant les 10 cm de blindage avec précision. Son poids de moins de 30 tonnes en faisait un char très mobile. De plus, il a pour particularité, un blindage double de la tourelle et des flancs. Le Panzer IV a survécu à la guerre ! 20 ans plus tard, il était encore au service de plusieurs armées.

Le Sherman

C'est le char le plus célèbre de la seconde guerre mondiale. Etant utilisé par les armées alliées, il reste le symbole de la victoire et de la libération. Ce char fut produit dans de nombreuses variantes y compris dans sa version amphibie. Dès 1942, il a participé à la majorité des combats. Issu d'une production de masse, le Sherman était simple et fonctionnel. Dans sa version Fire Fly, c'était un redoutable chasseur de tous types de blindés ennemis. Il est resté en service jusqu'aux années 70 dans de nombreux pays.

LE MUSÉE DES BLINDÉS MET EN AVANT LE PANZER IV

Un peu d'histoire... Ce Panzer IV fut construit et livré à la fin de la seconde guerre mondiale.

Il ne connut pas le baptême du feu et fut directement récupéré par l'armée Française ce qui a permis quelques années plus tard au Musée des Blindés de le récupérer dans un état de conservation exceptionnel.



Char Panzer IV
Crédits photo : Musée des Blindés

CARACTÉRISTIQUES DU PANZER IV

Poids en ordre de combat : 26 t
Equipage : 5 hommes
Longueur totale : 7 m
Largeur des chenilles : 66 cm
Vitesse max. sur route : 38 km/h
Vitesse max. en tous terrains : 20 km/h
Armement : 1 canon de 75 mm – 2 mitrailleuses MG 34
Consommation moyenne sur route : 412 l aux 100 km
Consommation moyenne tous terrains : 670 l aux 100 km
Autonomie : 320 km sur route, 89 km sur tous terrains



Char Panzer IV
Crédits photo : Musée des Blindés

Capacité des réservoirs : 730 l
Moteur : Maybach 12 cylindres en V
Carburant : essence
Refroidissement : à eau
Cylindrée : 12 litres
Puissance : 300 ch
Boîte de vitesses : ZF à 7 vitesses
Mouvement de tourelle : Hydraulique
Production : 9 000 exemplaires

L'ASSOCIATION UNIVEM EXPOSE SON CHAR SHERMAN TYPE M4-A4

Après 17 ans de reconstruction, ce blindé est de nouveau en parfait état de fonctionnement. Il fut entièrement démonté, toutes les pièces ont été méticuleusement restaurées. Le gros moteur d'origine aéronautique a été refait à neuf.

Un peu d'histoire... Ce char Sherman sorti des usines Chrysler « Département Arsenal Tank », à Detroit dans l'état du Michigan en janvier 1943, porte le n°3018365. Il fut livré à l'armée Française en septembre 1943. Il a participé à de nombreux combats dont le débarquement en Provence en août 1944 et ne fut jamais plus touché. Une fois la guerre terminée, il resta en service actif jusqu'en 1965. Après leurs réformes, les chars sont généralement ferraillés ou utilisés comme cible pour tester de nouveaux projectiles. Par chance, ce Sherman fut stocké à la base de Bourges et offert à l'association UNIVEM en 1993. Faute d'avoir pu retrouver le nom de guerre de ce char, les membres de l'association décidèrent de le baptiser « Général Lafayette ». Surnommé « le héros des deux mondes », ce personnage historique de la fin du XVIII^{ème} siècle fut fait grand officier français et citoyen d'honneur américain.



Char Sherman
Crédits photo : UNIVEM

CARACTÉRISTIQUES DU CHAR SHERMAN M4-A4 1942

Poids en ordre de combat : 30 t
Equipage : 5 hommes
Longueur totale : 6,3 m
Largeur des chenilles : 42 cm
Vitesse max. route : 34 km/h - Vitesse max. tous terrains : 27 km/h
Armement : 1 canon de 75 mm - 2 mitrailleuses 7,62 mm - 1 de 12,7 mm
Consommation moyenne sur route : 412 l aux 100 km
Consommation moyenne tous terrains : 600 l aux 100 km
Autonomie : 190 km sur route
Capacité des réservoirs : 790 litres
Moteur aéronautique : Continental 9 cylindres en étoile.
Refroidissement : à air
Carburant : essence
Cylindrée : 16 litres
Puissance max. : 400 ch à 2 400 tr/min
Boîte de vitesses : 5 vitesses
Mouvement de tourelle : électrique
Production : 49 000 exemplaires environ, tous types confondus



Sherman UNIVEM
Crédits photo : UNIVEM

LE MUSÉE DES BLINDÉS PRÉSENTE EN DÉMONSTRATION DYNAMIQUE LE M 114 DE RECONNAISSANCE

Ce blindé à chenilles fut conçu par Général Motors division Cadillac dans les années 60 pour des missions de reconnaissance en terrain accidenté. Construit en aluminium, l'engin était léger, maniable et très rapide. Parfaitement étanche, le M114 était amphibie et parachutable. Il fut utilisé entre autre durant la guerre du Vietnam.

Les visiteurs sont invités à participer au démarrage et au déplacement de ce surprenant blindé.



Char M-114

Constructeur : Cadillac GM
Equipage : 3 hommes
Poids 6,80 tonnes
Vitesse : 60 km/h
Armement : un canon de 20 mm Hispano Suiza
Moteur : Chevrolet 8 cylindres en V essence
Cylindrée : 4,6 litres
Puissance : 160 cv
Boite de vitesse : automatique
Autonomie : 450 km

LE MAGAZINE YOUNGTIMERS FÊTE LES 45 ANS DU PRV !

Cette année, le **magazine Youngtimers**, mensuel dédié aux voitures cultes des années 1970-90, célèbre les **45 ans du moteur PRV**. Comme son nom l'indique, ce moteur est le fruit du rapprochement entre trois constructeurs emblématiques : Peugeot, Renault et Volvo. Le PRV a été utilisé tant sur des véhicules de route que sur des modèles de compétition. Avec 24 années d'existence au compteur ce moteur a notamment animé une automobile incontournable du grand écran : la DeLorean DMC-12.



DeLorean DMC
Crédits photo : DR



1980 Volvo 264
Crédits photo : DR



Robin
Crédits photo : DR

Une fois encore, les célébrations sont au programme de Rétromobile ! Pourtant, l'histoire du PRV, c'est celle d'un mal-aimé, mais au potentiel colossal... Cette fameuse mécanique (dite aussi « moteur Z ») est née initialement du seul rapprochement opéré entre Peugeot et Renault en 1966, pour partager les coûts de développement de plusieurs organes, moteurs et boîtes de vitesses. Puis Volvo est entré dans la danse.

Commercialisé à l'automne 1974, on retrouve initialement le V6 PRV sur la Peugeot 504, Coupé ou Cabriolet, et les Volvo 264 et 265. Il s'agit alors d'un moteur cubant 2 664 cm³, et délivrant entre 125 et 140 ch selon le type de dépollution et d'alimentation retenue. Par la suite, il est adopté par l'ensemble des constructeurs français, mais également DeLorean et Lancia, et connaît une carrière longue de vingt-quatre ans.

Très solide, il développe jusqu'à 408 ch en version de route (Venturi 400 GT) et 900 ch en course. Il est d'ailleurs détenteur du record de vitesse sur la ligne droite des Hunaudières : aux 24 Heures du Mans 1988, la WM P88 pilotée par Roger Dorchy pointe à 407 km/h. On le retrouve propulsant certains blindés Panhard, les avions de plaisance Robin, un camping-car américain et même la moto créée par Michel Guédon !

Autour du PRV originel qui trône au centre de l'exposition, plusieurs modèles se donnent rendez-vous sur le podium Youngtimers pour fêter cet anniversaire : Renault 30, Peugeot 604, Volvo 262, DeLorean DMC-12, Venturi et bien d'autres encore...

CITROËN – 100 ANS D'INGÉNIOSITÉ, DE CRÉATIVITÉ ET D'AVANT-GARDISME

L'histoire de la marque Citroën, c'est celle d'un constructeur visionnaire. André Citroën, son créateur, a révolutionné la chaîne de production automobile Française en s'inspirant du modèle américain : la production en série. C'est ainsi qu'il a contribué à populariser l'automobile en France et en Europe. La marque poursuit aujourd'hui sa destinée en continuant de faire preuve de modernité et d'innovation. Pour sa 44^{ème} édition, le Salon Rétromobile célèbre les 100 ans d'histoire de ce fleuron de l'automobile française.



Système d'engrenages aux dents en V renversé
Crédits photo : Citroën Communication



Traction Avant A 11 CV
Crédits photo : Citroën Communication



Traction Avant 7 A
Crédits photo : Citroën Communication

Aujourd'hui centenaire, l'aventure Citroën démarre en Pologne où André Citroën, diplômé de l'école Polytechnique, acquiert le brevet d'exploitation d'un système d'engrenages dont les dents sont en forme de V renversé – ce qui inspirera quelques années plus tard le fameux logo Citroën. Son petit atelier parisien connaît rapidement le succès et il compte parmi ses clients : Skoda ou encore les automobiles Mors.

LA GRANDE GUERRE ET LA NAISSANCE DE L'USINE DE JAVEL

Lors de sa mobilisation au sein du régiment d'artillerie pendant la 1^{ère} Guerre Mondiale, André Citroën propose au gouvernement de créer une usine de munitions capable de produire jusqu'à 20 000 obus par jour.

Il ne faudra que 6 semaines pour que l'usine sorte de terre à une adresse désormais bien connue : Quai de Javel. Les résultats sont spectaculaires et grâce à des machines-outils qu'il fait venir des États-Unis, il double très rapidement ses objectifs de production.

LA NAISSANCE D'UNE MARQUE ICONIQUE FRANÇAISE

À l'Armistice, l'usine est naturellement reconvertie en manufacture automobile et en janvier 1919, la marque annonce le lancement de « la première voiture française construite en grande série ». Le modèle 10 HP, sort de l'usine le 4 juin 1919 ! Empreint de modernité, Citroën s'inspire du modèle américain de Ford. La France connaît ainsi une nouvelle révolution industrielle.

La production de masse permet à André Citroën d'abaisser le prix de revient des véhicules. Résultat, il peut vendre ses voitures moins chères et augmenter les salaires. Il contribue ainsi à populariser l'automobile en France. En l'espace de 4 ans, la marque devient le plus grand constructeur européen. Dès 1929, les usines se multiplient en banlieue parisienne et Citroën atteint le cap des 100 000 véhicules produits par an – un exploit pour l'époque !



La Tour Eiffel illuminée pendant 10 ans par Citroën
Crédits photo : Citroën Communication



Traction 11 Commerciale en 1939
Crédits photo : Citroën Communication



Salon de Paris en 1956
Crédits Photo : Citroën Communication

L'AVANT-GARDISME PUBLICITAIRE COMME MARQUE DE FABRIQUE

Citroën n'est pas qu'un producteur automobile, la marque est également un fabricant de rêves avec des opérations médiatiques inédites !

Des croisières sont organisées dans un premier temps à travers le monde afin de promouvoir la marque à l'étranger. D'abord en Afrique, avec la « traversée du Sahara » (1922-1923) et la « Croisière Noire » (1924-1925), puis en Asie (« la Croisière Jaune » : 1931 – 1932) et enfin au Canada (« La Croisière Blanche » : au milieu des années 30). Pour ces multiples expéditions, ce sont les autochenilles Citroën B2 puis les C4 et C6 qui partent à l'assaut des différents continents.

Après avoir révolutionné le marché automobile, André Citroën amène la publicité dans une nouvelle ère ! Il prend d'assaut la Tour Eiffel pendant près de 10 ans en l'illuminant de son nom à l'aide de 250 000 lampes électriques.

DE LA CRISE ...

La grande dépression de 1929 n'épargne pas Citroën. Le nombre de commandes diminue et il faut rembourser les 147 millions de francs empruntés pour moderniser l'usine de Javel.

Un nouveau modèle révolutionnaire est mis au point en à peine 6 mois par André Lefebvre et dessiné par l'italien Flaminio Bertoni : la Traction Avant. Lancée prématurément en 1934, elle deviendra un incontournable français et inondera les routes de France pendant 23 ans. Cela ne suffira pourtant pas à combler les dettes de la marque. Michelin prend ainsi le contrôle de Citroën en février 1934. Ce changement de direction est marqué par le départ du créateur, écarté l'année suivante. Le nouvel actionnaire entame un large plan de restructuration : les effectifs passent de 25 000 à 11 500 employés et les salaires sont réduits. Cela n'entame pourtant pas la réputation novatrice de la marque qui lance deux véhicules mythiques : le Type H en 1947 et la 2 CV en 1948.

... VERS LE RENOUVEAU

Suite au plan quinquennal de l'automobile survenant lors de la Libération, Citroën se voit obligé d'abandonner la conception de petites voitures. La marque doit donc une nouvelle fois se réinventer. Issue du projet VGD (véhicule de grande diffusion), la DS, première berline conçue par Citroën, est présentée en 1955. Avec ce modèle, la marque aux chevrons défie toute concurrence. Le constructeur ne s'arrête pas là, avec la sortie en 1970 de la coupé SM, véritable bijou de technologie et de puissance, doté d'un moteur V6 lui permettant d'atteindre 200 km/h.



Conservatoire Citroën
Crédits Photo : Citroën Communication

A la fin des années 60, Citroën est en proie à une nouvelle crise. Elle est finalement sauvée in-extremis par Peugeot. Le groupe PSA Peugeot Citroën est né mais les années 70-80 ne sont pas pour autant éclatantes et sont marquées par de nombreuses tensions. Très présente, la firme franc-comtoise fait de l'ombre à Citroën. Ce n'est qu'à partir de 1997, avec l'arrivée d'un nouveau leader : Jean-Martin Folz que Citroën retrouve son autonomie d'action. Une nouvelle ligne de modèles DS est conçue, et la marque remporte un fort succès public. De plus, les victoires répétées en compétition de Sébastien Loeb contribuent à rendre à Citroën sa splendeur d'autrefois.

DE GNOME & RHÔNE À SAFRAN - 100 ANS D'HISTOIRE

L'Amicale des motos Gnome & Rhône en partenariat avec le musée Safran et l'Association des Amis du Musée Safran retracent l'histoire d'une grande marque de motos françaises aujourd'hui disparue : Gnome & Rhône, ancêtre de Safran. Les 100 ans du premier modèle fabriqué par la firme sont célébrés lors d'une exposition exceptionnelle de motocyclettes.



1922 ABC Gnome & Rhône
9Z de 60cv rotatif à 9 cylindres, c'est le dernier
opérationnel de ce genre construit en 1920 en étoile
Crédits photo : moto-collection.org
Dominique Fradin



750 X avec side Bernardet Aviation
Crédits photo : moto-collection.org
François Marie Dumas



Gnome Rhône 175cm³ au Bol d'Or 1957
Crédits photo : moto-collection.org
François Marie Dumas

AVANT SAFRAN, IL Y AVAIT GNOME & RHÔNE

Aujourd'hui incontournable dans le secteur de l'aéronautique, Safran était à son origine, en 1915, une firme destinée à rationaliser la production des moteurs de la toute jeune industrie aéronautique. Cette société est née, à la demande du ministère de la Guerre, de la fusion de deux entreprises concurrentes : Gnome, basée à Gennevilliers et Le Rhône, installée à Paris. À l'issue de la guerre, environ 20 000 moteurs ont été produits par la marque. Mais Gnome & Rhône doit se réinventer et se tourne donc vers la motocyclette en absorbant la société anglaise ABC, récemment implantée en France.

L'entreprise française reprend en 1919 la production de la moto « ABC » ou « Type A » en France. Très en avance sur son temps avec son bicylindre à plat culbuté et ses suspensions avant et arrière, ce modèle a été considérablement fiabilisé par les techniciens Gnome & Rhône et sera produit à environ 3 000 exemplaires entre 1920 et 1923. Il est finalement remplacé par la Type B, conçue cette fois par Gnome & Rhône. Cette moto est un monocylindre à soupapes latérales, plus classique et beaucoup moins cher. Elle sera produite jusqu'au début des années 30 et connaîtra plusieurs évolutions.

1930 marque un tournant dans la production des motocyclettes Gnome & Rhône avec une conception radicalement nouvelle. Le cadre en tube est remplacé par un cadre en tôle emboutie et le moteur et la boîte séparés sont remplacés par un bloc moteur mono ou bicylindre à plat. Cette architecture fut généralisée aux autres modèles et produite jusqu'en 1944.

L'ÈRE DU CHANGEMENT

Le bouleversement survient en 1945 avec la nationalisation de Gnome & Rhône par le Général De Gaulle. Associé à Avions Voisin, l'entreprise intègre Snecma qui regroupe plusieurs grandes sociétés aéronautiques dont Bugatti et Messier. Le département motocyclettes s'oriente dès lors vers des modèles populaires deux temps de petite cylindrées. Ces modèles n'en sont pas moins performants comme en témoigne la victoire en 175 cm³ au Bol d'Or 1956.



Propulseur du 3^{ème} étage de la fusée Ariane
Crédits photo : moto-collection.org

À la fin des années 50, le marché de la moto s'effondre, Snecma abandonne le deux-roues et se reconcentre sur son secteur initial. Dès lors, l'entreprise se consacre à la production des moteurs ATAR équipant les Mirage de Dassault Aviation. Snecma devient l'un des plus grands motoristes aéronautique et spatial mondiaux et son histoire se poursuit encore aujourd'hui avec Safran, groupe international qui rassemble de grandes sociétés aéronautiques, spatiales et de défense.

Cette exposition inédite réunit plus de 20 motos sur un espace de 400 m² entre les pavillons 2 et 3. Parmi celles-ci, les visiteurs peuvent y retrouver certains des modèles les plus marquants produits par la marque dont une ABC de 1921 et également une 750 X avec side-car Bernardet type Avion, la plus prestigieuse des motos françaises d'avant-guerre. Les amateurs d'aéronautique ont également de quoi rêver puisque les premiers moteurs d'avion réalisés par Gnome & Rhône seront présentés. Enfin, Snecma profite également de cette occasion pour mettre en avant le propulseur du troisième étage de la fusée Ariane.

BRM TYPE 15 DE 1950 : UNE VOITURE DE COURSE EMBLÉMATIQUE À DÉCOUVRIR AU SALON RETROMOBILE

Le National Motor Museum de Beaulieu et les Transports Prevost donnent rendez-vous aux amateurs de bolides d'exception au Salon Rétromobile. Ils y présentent la BRM TYPE 15 de 1950, voiture de Grand Prix britannique, dont la restauration vient d'être achevée.



La BRM V16 et le pilote Fangio sur le circuit Silverstone en 1953

Crédits photo : National Motor Museum of Beaulieu

LA BRM TYPE 15 DE 1950, FER DE LANCE DE BRITISH RACING MOTORS DANS LA COMPETITION AUTOMOBILE

C'est dans les années 1940 que Raymond Mays et Peter Berthon fondèrent British Racing Motors, avec pour grand projet de construire une voiture de course de Grand Prix purement britannique. Un projet qui prit vie en 1950 avec la création de l'emblématique BRM type 15. Cette monoplace cachait un moteur 16 cylindres à compresseur 1500 cm³ sous son long capot et développait également la puissance de 600 cv à 12 000 t/mn. Des as du volant tels que Juan Manuel Fangio, Stirling Moss ou Reg Parnell ont piloté ce joyau mécanique. Ce modèle participa au lancement de BRM pour une longue carrière dans la compétition automobile.

UN VEHICULE ENTIEREMENT RESTAURÉ

La BRM type 15 de 1950 appartient au National Motors Museum de Beaulieu depuis le mois d'août 1983. Le bolide, dont la restauration totale vient d'être achevée, est présenté lors du Salon Rétromobile en partenariat avec les Transports Prévost. Sa restauration a été assurée par des mécaniciens chevronnés de la société britannique Hall & Hall, spécialisée dans le domaine du sport automobile. Un travail considérable s'est présenté à eux pour restaurer ce bijou qui ne roulait plus depuis de très nombreuses années. 2 380 pièces du moteur ont dû être vérifiées, certaines même, reconstruites. Doug Hill, Directeur et ingénieur en chef du Musée, a lui-même eu le plaisir de redémarrer un jour le moteur et se remettre au volant de la mythique BRM type 15.



La BRM V16 1950

Crédits photo : National Motor Museum of Beaulieu

DE DION-BOUTON ET LAMBORGHINI MIS À L'HONNEUR PAR LE MUSÉE NATIONAL DE LA VOITURE DE COMPIÈGNE

Pour sa quatrième participation, le **Musée National de la Voiture de Compiègne** marque le **Salon Rétromobile par deux expositions**. La première rend hommage à l'une des grandes marques représentées dans son musée : de **Dion-Bouton** ; tandis que la seconde met en avant la **Lamborghini Flying Star II** du Salon de Turin 1966. Ce modèle est issu de la nouvelle exposition du Musée consacrée aux concepts car : « Concept-car. Beauté pure ».

DE DION-BOUTON : LA QUÊTE DE LA VITESSE



Vis-à-vis de Dion-Bouton de 1900, entièrement d'origine
Crédits photo : Musée National de la Voiture de Compiègne

Le Musée National de la Voiture de Compiègne met chaque année un constructeur en lumière lors du Salon Rétromobile. Cette édition 2019 fait la part belle à l'un des plus grands donateurs du Musée dans les années 30 : Albert de Dion.

Le marquis Albert de Dion a marqué les débuts de l'industrie automobile. Dès 1882, Il s'intéresse à la vapeur et s'associe à Georges Bouton et Charles Trépardoux pour financer ses recherches. Dans leur atelier installé à Puteaux, ils construisent des tricycles et des quadricycles à vapeur, puis des véhicules lourds, tels que le Break vapeur sur lequel Michelin testa la résistance de ses pneumatiques. Le Big-Cart à vapeur, conçu vers 1890, est notamment présenté à Rétromobile.

Le marquis de Dion pressent dès 1888 les limites de l'automobile à vapeur. Il s'associe alors à Delalande, mécanicien Parisien, pour expérimenter le moteur à explosion et crée quelques années plus tard, en 1894, la société de Dion-Bouton & Cie. De Dion-Bouton devient le premier constructeur automobile au monde en 1900 grâce au succès fulgurant de ses tricycles et monocylindriques.

LA PREMIÈRE VOITURETTE À PÉTROLE DE DION-BOUTON

1899 marque la naissance de la première voiturette à pétrole de Dion-Bouton. Le brevet de ce vis-à-vis à trois places de type D fut déposé le 14 juin 1899. Équipé d'un monocylindre de 3,5 à 8 ch à refroidissement par eau, son allumage électrique fonctionne à pile, bobine et bougie. La voiturette comprend deux vitesses et une marche-arrière, dix déclinaisons de ce modèle ont été produites sur une période de trois ans. Ce véhicule, dont la carrosserie est signée Rheims et Auscher, est présenté au Salon Rétromobile.

LE COUPÉ TROIS QUARTS CHAUFFEUR

C'est en 1905 que de Dion-Bouton sort le coupé trois quarts chauffeur. Si le modèle exposé au Salon Rétromobile a été modifié en 1907, il permet d'apprendre de nombreuses choses sur les recherches effectuées par le constructeur pour augmenter la vitesse et la légèreté des véhicules. En effet, dès 1904, de Dion-Bouton réalise un moteur à quatre cylindres dont il équipe les voitures au châssis en tôle emboutie, dotées d'un embrayage à plateaux. La carrosserie du véhicule, réalisée par Kellner, rappelle celle des voitures hippomobiles, tout comme l'intérieur de la partie passager et la suspension à ressorts. L'exemplaire appartenant au Musée, présenté lors de Rétromobile, était la voiture de direction de l'entreprise.

L'exposition est complétée par la mise en avant de nombreux documents et affiches, et par des voitures de Dion-Bouton roulantes présentées en démonstrations dynamiques par le club des Teuf-Teuf Veteran car club.



La Lamborghini Flying Star II du Salon de Turin 1966
Crédits photo : Musée National de la Voiture de Compiègne

LA LAMBORGHINI FLYING STAR II DU SALON DE TURIN 1966, UN CONCEPT-CAR UNIQUE

L'exposition « Concept-car. Beauté pure », dédiée aux conceptcars d'exception, se tient actuellement au Musée National de la Voiture de Compiègne jusqu'au mois de mars 2020. Tous les grands constructeurs, designers ou maîtres-carrossiers ont produit ce type de véhicules aussi appelés « Dream car ». La Lamborghini Flying Star II qui sera présentée sur le stand du Musée lors du Salon Rétromobile, est un modèle unique. Cette voiture au design anguleux a lancé la mode des « breaks de chasse » comportant un hayon arrière. Il s'agit du dernier véhicule marquant sorti des ateliers du prestigieux carrossier Milanais Touring Superleggera, qui cessa son activité en 1966. Conservée dans son état d'origine, elle est l'archétype du concept-car à l'italienne et certainement l'un des plus beaux véhicules des années 60 alliant élégance, performance et confort.

MOTUL, PARTENAIRE DU SALON RÉTROMOBILE 2019

Acteur incontournable sur le marché des véhicules historiques, Motul est partenaire de l'édition 2019 du Salon Rétromobile. Le spécialiste des lubrifiants haute performance est présent sur le **stand F023 du Hall 1** pour accueillir les collectionneurs passionnés. A cette occasion, le **Grand Prix Auto Motul - Fondation du Patrimoine 2019** est également remis.



Crédits photo : Motul



Crédits photo : Motul



Crédits photo : Motul

AMBIANCE 50'S SUR LE STAND MOTUL

Cette année, Motul fait vivre un véritable voyage dans le temps aux visiteurs du Salon Rétromobile, son stand a en effet pour thème le Goodwood Revival. Motul les plonge dans les années 1950 en récréant la romance et le glamour de la course automobile de l'époque.

GRAND PRIX AUTO MOTUL - FONDATION DU PATRIMOINE 2019

L'entreprise française remet également sur son stand le Grand Prix Auto Motul - Fondation du Patrimoine 2019 qui coronne le lauréat du meilleur projet de restauration automobile. Motul est partenaire de la Fondation du patrimoine depuis 11 ans, la marque s'investit à ses côtés dans la sauvegarde du patrimoine motorisé roulant et a soutenu plus de 45 projets de restauration d'engins motorisés (automobiles, motos, camions...).

Le lever de rideau du Prix National Auto 2019 aura lieu lors du cocktail Motul pendant la soirée avant-première presse du mardi 5 février, à 19h30.

MOTUL DONNE RENDEZ-VOUS AUX COLLECTIONNEURS SUR SON STAND

Les collectionneurs qui le désirent pourront échanger avec des experts sur le stand de Motul. Ils pourront obtenir des conseils avisés, des informations sur les produits de la marque, notamment sur les lubrifiants de la gamme classique dont les formulations sont adaptées aux spécificités des moteurs et boîtes de vitesses des véhicules anciens.

Les visiteurs du stand pourront bénéficier de tarifs préférentiels ou se rendre sur www.motulclassic.com avec le code RETRO2019 pour bénéficier d'une offre spéciale disponible du 6 au 28 février 2019. Une réduction de 20% sera offerte sur toute la boutique et la livraison sera gratuite dès 35€ d'achat. Enfin, le bidon d'huile collector réalisé à l'occasion du Goodwood Revival 2018 sera offert dès 100€ d'achat.

SALON RÉTROMOBILE 2019 : LES RENDEZ-VOUS CONSTRUCTEURS DE LA 44^{ème} EDITION

Le Salon Rétromobile est un incontournable pour les acteurs du secteur automobile, et notamment pour les constructeurs. Cette 44^{ème} édition du Salon est marquée par de nombreuses célébrations, parmi elles : les 110 ans de Bugatti, les centenaires de Bentley Motors et de Citroën, les 40 ans du premier titre de Renault en Championnat du Monde de Formule 1, ou encore les 20 ans du Roadster Honda S2000.



Bugatti 55
Crédits photo : Bugatti

BUGATTI FÊTE SES 110 ANS

En 1909, Ettore Bugatti créait la société éponyme à Molsheim en Alsace. 110 ans plus tard, le constructeur peut se prévaloir d'un passé riche et d'un héritage unique de voitures et de supersportives parmi les plus prestigieuses de l'industrie automobile. A l'occasion de son anniversaire, Bugatti expose deux modèles exceptionnels sur son stand : la Bugatti EB 110, prêtée par un collectionneur privé, et la Bugatti Type 55, provenant de la collection Schlumpf, de la Cité de l'Automobile de Mulhouse.



2 CV Raid Afrique
Crédits photo : Citroën

CITROËN, LE COUP D'ENVOI D'UNE ANNÉE DE CÉLÉBRATION

Citroën cultive son audace et sa créativité depuis 1919 ! L'un des constructeurs français les plus populaires donne à l'occasion du Salon Rétromobile le coup d'envoi d'une année de célébration autour de son centenaire. Pour ce rendez-vous incontournable des amoureux d'histoire automobile, Citroën prévoit un dispositif exceptionnel avec un stand spécial anniversaire de 1 200 m² et 30 modèles iconiques exposés sur 3 pôles :

- **Les véhicules de série** : Type A 10 HP, C3 5 HP, Traction Avant, Type H, 2 CV, DS 21 Pallas, Méhari, CX 25 Prestige, C6, et nouveau SUV C5 Aircross ;
- **Les concept-cars** : C10, GS Camargue, Karin, Activa 1, Xanae, Osmose, C-Métisse, GTbyCitroën, Tubik, et CXPERIENCE ;
- **Les véhicules racing** : Scarabée d'Or, Petite Rosalie, DS 21 du rallye du Maroc 1969, SM du rallye du Maroc 1971, 2 CV Raid Afrique, ZX Rallye Raid, Xsara Kit Car, C4 WRC, C-Elysée WTCC, et C3 WRC.

Un catalogue collector spécial centenaire reprenant l'histoire de ces 30 modèles est aussi publié à cette occasion.



GS Camargue
Crédits photo : Citroën



La Bentley EXP2 conduite par Franck Clément en 1921
Crédits photo : Bentley



Bentley EXP2
Crédits photo : Bentley



F1 RS02 1979
Crédits photo : Renault



Crédits photo : HONDA

BENTLEY MOTORS, LE CENTENAIRE

Le constructeur anglais né le 10 juillet 1919 profite du Salon Rétromobile pour lancer les festivités liées à son centenaire. Le stand de la marque met en avant deux superbes automobiles : une Bentley EXP 2 de 1920 ainsi que le nouveau GTC 635 Cabriolet, lancé en exclusivité au mois de décembre à Paris. Elles sont le symbole de l'héritage et de l'innovation du constructeur britannique. Un moteur interactif de pointe avec une fonction de démarrage/arrêt est aussi exposé sur le stand. Robert Engstler, Directeur Europe BENTLEY MOTORS, est disponible pour répondre aux questions des médias le 6 février à partir de 10h30.

RENAULT : LES 40 ANS D'UNE VICTOIRE RÉVOLUTIONNAIRE

1^{er} juillet 1979, Grand Prix de France sur le circuit de Dijon-Prenois : Jean-Pierre Jabouille impose sa Renault RS10 et offre sa première victoire à Renault en championnat du Monde de Formule 1. René Arnoux (Renault RS10) complète le succès de Renault en prenant la 3^{ème} place du championnat. 40 ans plus tard, Renault célèbre l'anniversaire de cette victoire révolutionnaire et expose lors du Salon Rétromobile 2019 la Formule 1 RS10 de 1979 entourée d'une sélection de véhicules de série emblématiques. Ils illustrent comment, dès 1980, Renault a transposé dans sa gamme de véhicules de série les acquis technologiques issus de la compétition.

11 modèles Renault équipés d'un moteur turbo sont ainsi exposés sur une surface de plus de 700 m² : Formule 1 RS10, 5 turbo, 18 turbo, 5 Alpine turbo, Fuego turbo, 9 et 11 turbo, 5 GT Turbo, 21 2.0 turbo, Safrane Biturbo et Mégane R.S.

En complément, une Estafette (modèle qui fête en 2019 ses 60 ans d'existence) décorée aux couleurs de l'écurie de Formule 1 de 1979 accueille une boutique.

HONDA : LES 20 ANS DU ROADSTER S2000

Honda Motor Company fêtait l'an dernier 70 ans de succès. Lancée en 1948, la marque crée l'engouement avec la première motocyclette de la série Dream. Portée par la réussite du département moto, Honda s'intéresse dès 1963 au marché de l'automobile avec le lancement de la S500. Le constructeur impose rapidement ses automobiles dans l'univers de la compétition, notamment en F1. Le succès arrive 20 ans plus tard quand il s'associe avec McLaren et Williams. Honda est aujourd'hui sur la première marche du podium des producteurs de moteurs. Cette année, le constructeur fête les 20 ans de la Honda S2000, Roadster sportif de haute performance présenté en 1998 à l'occasion des 50 ans de la marque et commercialisée dès 1999. Le modèle est exposé aux côtés de la NSX GT3 EVO 2019, dernière évolution de la NSX GT3.



BMW 320 groupe 5
Crédits photo : BMW



Lamborghini Miura SV
Crédits photo : Lamborghini



Jaguar Type-D Continuation
Crédits photo : Jaguar Land Rover

BMW

Cette année, le constructeur allemand présente plusieurs chapitres passionnants de son histoire. Ses plus beaux modèles sont mis en avant dans le Hall 1 sur un stand divisé en plusieurs thématiques : roadsters, voitures de luxe et voitures de sport y sont exposés. Les amateurs d'automobiles et de motos classiques y retrouvent notamment les BMW Z4, Z1, Série 8, M1 Pro Car, 51/3, 320 Groupe 5, 507 et 507 Boat.

LAMBORGHINI

Cette année, le constructeur italien expose 2 véhicules :

- **Une Lamborghini 400 GT** : Présenté pour la première fois au mois de mars 1966 au Salon de l'Automobile de Genève, 400 exemplaires de ce modèle ont été produits entre 1966 et 1968. Le véhicule exposé est actuellement en cours de restauration.
- **Une Lamborghini Miura SV** : Produite de 1966 à 1973, elle est devenue un modèle majeur de l'histoire de l'automobile. La voiture présentée appartient à Jean Todt, ancien copilote de rallye Français devenu ensuite directeur d'écurie de sport automobile notamment chez Peugeot et Ferrari. Il est aujourd'hui Président de la Fédération Internationale de l'Automobile.

Lamborghini organise une conférence de presse le 5 février à 19h30 sur le stand 1J062.

JAGUAR LAND ROVER EXPOSE SES MODÈLES D'EXCEPTION

Le constructeur est présent pour la 3^{ème} année consécutive au Salon Rétromobile (Hall 1, Allée J, stand 36). Il y expose des modèles d'exception tels que :

- **L'iconique XJ220** : Supercar emblématique produite entre 1992 et 1994, elle est à la fois un symbole absolu de son époque tout en étant intemporelle ;
- **La Type D Continuation** : L'une des voitures de compétition les plus emblématiques et les plus belles de tous les temps qui compte à son palmarès trois victoires consécutives aux 24H du Mans ;
- **Le Range Rover Reborn** : Le programme Reborn offre aux clients la possibilité d'acheter un Range Rover d'origine directement auprès de Land Rover Classic. La voiture présentée est un véhicule Suffix F Masai Red de 1978, construit à l'origine pour la Finlande. Le Range Rover est encore en cours de restauration et est à vendre.
- **Jaguar XE SV Project 8** : La Jaguar XE SV Project 8 figure au sommet des berlines performantes avec la puissance de son V8 suralimenté, son dynamisme, son agilité et sa transmission intégrale. La Project 8 est la Jaguar de route la plus puissante jamais produite et la première à disposer d'un V8 5.0L suralimenté de 600ch



Les ateliers de Newport Pagnell
Crédits photo : Aston Martin

ASTON MARTIN, UN PATRIMOINE CONSERVÉ À NEWPORT PAGNELL

Le constructeur anglais présente à Rétromobile les activités de son site historique de Newport Pagnell dédiées à la préservation de son patrimoine. C'est ici qu'a battu le cœur d'Aston Martin durant la période bénie de David Brown, industriel britannique qui racheta la marque en 1947. Le constructeur y a aujourd'hui installé les activités Aston Martin Works, centrées sur la restauration de véhicules et la mise en place d'une banque de pièces détachées. Les pièces de sellerie de tous les véhicules produits y sont archivées et des copies de certains modèles emblématiques de son histoire y sont fabriquées.



Alfa Roméo 750 Competizione
Crédits photo : FCA

FCA HERITAGE : ABARTH FÊTE SES 70 ANS

FCA Heritage, le département du groupe dédié à la promotion du patrimoine des marques italiennes de FCA, est de retour au Salon Rétromobile. A l'occasion des 70 ans de la marque Abarth, FCA Heritage célèbre l'histoire passionnante des collaborations entre la marque au Scorpion et les autres constructeurs italiens qui font aujourd'hui partie du même groupe. FCA Heritage présente une sélection de modèles, un par marque, qui illustre la collaboration entre Abarth et les autres marques italiennes de FCA. Les Abarth 1000 Monoposto Record Classe G (1965), Fiat Nuova 500 Elaborazione Abarth Record (1958), Alfa Romeo 750 Competizione (1955), Lancia Rally 037 (1982), et Fiat 124 Sport Spider sont présentés.



Fiat Nuova 500 Elaborazione Abarth Record
Crédits photo : FCA

DEVINCI, L'ELECTRIQUE RETRO MADE IN FRANCE

Le pilote professionnel Jean-Philippe Dayraut est à l'origine de la création de DEVINCI en 2017. Ce projet est né de la volonté de l'entrepreneur de créer une marque française d'automobiles électriques au look rétro. Les modèles DEVINCI ont été conçus et réglés par Jean-Philippe Dayraut et Ari Vatanen, champion du monde de rallye et pilote professionnel de renommée internationale. Le constructeur expose sur son stand les modèles suivants :

- **DB718 Brigitte** : modèle de base complètement personnalisable
- **DB718 Lucie** : gamme toutes options
- **DB718 Adèle** : série limitée produite en seulement 5 exemplaires pour 2019.

SALON RÉTROMOBILE 2019 : INFORMATIONS EXPOSANTS

Pour sa 44^{ème} édition, le Salon Rétromobile attire toujours plus d'exposants. Collectionneurs, constructeurs, clubs de passionnés, détaillants, restaurateurs de véhicules, hôteliers, etc. Ils sont nombreux à vouloir partager leur passion et participer à cette célébration autour de l'automobile de collection. Cette année, 600 exposants se réunissent autour de 1 000 véhicules du 6 au 10 février 2019 au Parc des Expositions de la Porte de Versailles.



ADDICT AUTO

Le site e-commerce www.addictauto.com est le spécialiste du detailing (esthétique automobile) avec près de 60 marques partenaires et plus de 1500 produits et accessoires. Toujours en quête de nouveautés dans son domaine et en veille permanente, Addict Auto cherche à dynamiser le Detailing en France en amenant régulièrement de nouvelles marques et de nouveaux produits aux passionnés.

Stand 1B 001



ATELIER GOBIN

L'atelier Gobin, restaurateur de véhicules anciens, présente ses projets en cours et l'avancé d'une restauration particulière : la star de son stand est une magnifique Porsche 2.7 RS, véritable œuvre d'art bicolore avec sa « queue de canard ». Un classique par excellence dans le monde de Porsche.

Stand 1L 103



CHARMHOTEL

Les hôteliers et restaurateurs Charmhotel sont présents dans 17 régions de France. Ils proposent des services adaptés pour que les passionnés laissent leurs bolides en sécurité et profitent de leurs espaces bien-être et détente en toute sérénité. Des clubs de voitures et de motos leur font déjà confiance.

Stand 2.2D 023



CLUB DATSUN FRANCE

Club Datsun France fête les 50 ans de la lignée Z Nissan, connue sous la marque Datsun à l'export jusqu'en 1984. Cette lignée a été prolifique : 240z en 69 (50 ans), 260z en 74, 280zx en 78 (40 ans), 300zx «Z31» en 84, 300zx «Z32» en 89 (30 ans), 350z en 03, 370z en 09 (10 ans). L'automobile présentée sur le stand est l'initiatrice de la série, une Datsun 240z rouge 1972.

Stand 3A 067



CLUB DES TEUF TEUF

5^{ème} club de collectionneurs au monde et plus ancien de France, le Club des Teuf Teuf a été créé en 1935 par Hippolyte Panhard. Fidèle au Salon Rétromobile, ce club de passionnés fait rouler cette année lors de démonstrations dynamiques six véhicules et un tricycle des marques De Dion Bouton, Richard-Brasier et Hurtu, datant principalement des années 1900.



GALERIE VITESSE

La Galerie Vitesse présente les œuvres d'art automobile et aviation d'un artiste de talent : le sculpteur Alain Cassaigne. Celui-ci a toujours eu le sens de l'automobile sous toutes ses formes. De profession artistique depuis 20 ans, notamment dans la photographie, il travaille depuis peu sur ces « monstres » automobiles avec un goût immodéré pour le rêve, l'excès et la passion de la vitesse. Sous la signature ALCA, il propose des œuvres uniques.

Stand 1K 033



HÔTELS & PRÉFÉRENCE

La chaîne hôtelière haut de gamme fondée en 2000, qui réunit plus de 10 000 chambres dans 150 établissements chics et authentiques, présente ses coffrets Écrins et Cars Lover au Salon Rétromobile. Ces coffrets clé en main dédiés aux passionnés d'automobile permettent d'explorer les routes de France au volant de son bolide et de s'arrêter pour un séjour épique dans un établissement avec parking sécurisé.

Stand 3E 040



LANCIA CLUB FRANCE

Le Lancia Club France propose cette année un voyage historique pour découvrir la Lancia Stratos HF Zero, superbe automobile aux caractéristiques exceptionnelles. L'idée initiale du bureau d'études de Bertone était de construire une voiture la plus basse possible. Le chef d'œuvre de Marcello Gandini a fait une première apparition au Salon de Turin de 1970 et est exposée cette année lors du Salon Rétromobile.

Stand 3F 007



LIBRAIRIE LE CARRÉRÈS

Librairie spécialisée depuis 1978 en documentation ancienne concernant l'automobile, Jean-Charles Le Carrérès présente cette année un Quadricycle d'enfant à balancelle fin XIX^{ème} début XX^{ème} et une collection reliée de La locomotion automobile 1896-1903 sur son stand.

Stand 3E 085



LOUIS RENAULT INVENTEUR

La vie de l'inventeur Louis Renault est à découvrir pour la première fois en bande dessinée. L'historien et auteur Patrick Deschamps et Christine Renault, petite fille de Louis Renault, sont en séance de signature sur le stand Louis Renault les 6 et 8 février de 15h à 17h puis de 19h à 21h, et le 7 février de 15h à 18h.

Stand 3H 081



LPTENT

Les produits de LPTENT, fabricant de structures événementielles, sont principalement destinés aux professionnels du sport, du secourisme, et de la communication de marque (agences de communication). LPTENT sort à l'occasion du Salon Rétromobile sa nouvelle vidéo présentant les locaux de l'entreprise, l'atelier de fabrication, les produits... et annonce son dernier Partenariat dans le monde du sport mécanique avec l'Historic Tour de HVM Racing.

Stand 2.2C 043



RÉSERVOIR

Maison Horlogère française aux collections Swiss Made, Réservoir se veut le reflet des époques où l'instrumentation mécanique de précision se mettait au service des hommes. De la course automobile aux voitures anciennes en passant par l'aviation militaire ou l'univers des sous-marins, les compteurs sont une source d'inspiration aussi inépuisable que puissante.

Stand 1L 093



RICHARD MILLE

L'horloger de luxe, fabricant de montres suisses de prestige, présente cette année huit Formule 1 McLaren sur son stand, il s'agit des modèles M7C-01 1969, M14 - 1970, M23 1974, MP4 2/1 1984, MP4/4 1988, MP4/13 1998, MP4/25-04 2010 et MP4/31 2017.



SPRINGBOK SPORTWAGEN GMBH

Springbok Sportwagen GmbH, dont le propriétaire Frank Jacob a évolué plusieurs décennies dans le monde de la course automobile, est une société spécialisée dans les voitures de course des années 80 et 90. Elle propose cette année de découvrir plusieurs véhicules sur son stand, et notamment une Saleen S7-R GT1, une Ford GT GT3, une Chrysler Viper GT2 et une 1964 Cobra 289.

Stand 1P 018



DECOGARAGE - SWISSTRAX

Decogarage est devenu Swisstrax en Janvier 2019. Après un fort développement commercial et un réel succès sur le marché Français, la société s'est ouvert les portes des marchés Européens avec la commercialisation des produits de la marque. La mise en place d'une unité de production en France lui permet de devenir le premier constructeur de dalles de sol en polypropylène sur le marché français.

Stand 1C 021



TESEVEN TOYOTA CLASSIC

Avant-gardiste, Teseven Toyota Classic réalise depuis 11 ans des restaurations très haut de gamme avec une rigueur identique aux takumis (artisan d'excellence japonais). Aujourd'hui, Teseven est la seule société artisanale française à posséder dans ses ateliers, l'intégralité de tous les postes nécessaires à la construction d'une automobile.

Stand 1F 098



VINTAGE MECANIC

Pour sa seconde participation au Salon Rétromobile, l'équipe de la 1^{ère} émission Française 100% autos & motos anciennes présente quatre voitures de collection sur son stand: l'avant-première d'une Mini Mk1 de 1966 et la plus ancienne Autobianchi A112 de 1969 aujourd'hui recensée en France sont présentées à l'occasion des 60 et 50 ans de ces marques mythiques. Pour les 100 ans de Citroën, 2 modèles sont présents : la Citroën DS dans une configuration très particulière pour une animation hors-normes et la Citroën Traction-Avant, héroïne de la saison 4 de Vintage Mecanic.

Stand 2.2B 003.



VINTAGE REVIVAL MONTLHÉRY

Alors que la 5^{ème} édition du Vintage Revival Montlhéry a lieu les 11 et 12 Mai 2019 sur l'anneau sacré de Linas-Montlhéry, l'organisation est présente sur le Salon Rétromobile. Lors de sa conférence de presse le mardi 5 février à 21h, une exceptionnelle Bugatti Diatto Avio 8C 1919, unique prototype d'aéronef 8 cylindres de Bugatti et précurseur de la Bugatti Royale, est présentée pour la première fois sur le stand. L'historique de ce véhicule longtemps mis de côté et achevé dans un musée dans un contexte flou est fascinant.

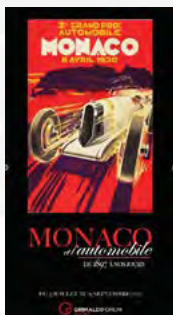
Hall 3.



PORTER PRESS INTERNATIONAL

Porter Press annonce la sortie du dernier né de sa série *Great Cars*, ayant pour sujet la Bugatti Type 50 et particulièrement son histoire avec les 24H du Mans, lors du Salon Rétromobile. Les auteurs Mark Morris et Julius Kruta sont disponibles pour des dédicaces et des questions lors d'une conférence de presse qui a lieu le mercredi 6 février à 14 heures sur le stand de Hortons Books.

Stand 1D 063.



GRIMALDI FORUM MONACO

« Monaco et l'Automobile » : deux termes d'anthologie et complémentaires tant il est vrai que l'histoire de la Principauté et celle de l'Automobile sont intimement liées. Pour sa participation au Salon Rétromobile, Le Grimaldi Forum Monaco organise une rencontre-événement avec Thierry Boutsen, ancien pilote de Formule 1 et d'Endurance le vendredi 8 février, de 11h30 à 12h30. Sa dernière F1 de 1993, la Jordan 193, est exposée sur le stand. Cette rencontre annonce l'exposition « Monaco et l'automobile de 1897 à nos jours » qui aura lieu du 8 juillet au 13 décembre 2020 au Grimaldi Forum Monaco.

Stand 1E 023



STANISLAS MACHOÏR AUCTION

Deux pièces exceptionnelles sont présentées sur le Salon Rétromobile. La première est l'Invicta Black Prince Drophead 1948, une des 3 existantes au monde, luxueuse automobile anglaise des Maharajas et des gentleman. La seconde est un bateau de course Alpha Roméo de 1969, le Telaroli. Celui-ci a été piloté par William Lemonniel, Champion du monde en 1973, six fois Champion de France et deux fois vainqueur de la Racing Milano Historico en 1999 et 2000.

Stand 1P 090