

CAR RACING 1967

PHOTOGRAPHIE

Troisième volume de la collection « Car Racing », 1967 est celui qui témoigne de l'avènement progressif de la couleur.

Les photographes jonglent désormais avec les pellicules noir et blanc et couleurs, mais toujours au plus près des pilotes et de tous les amoureux de vitesse et de compétition.

Dans leurs commentaires, Johnny Rives et Manou Zurini ne boudent pas leur plaisir de retrouver tous ceux qu'ils ont côtoyés dans la fièvre des circuits, livrant des anecdotes et partageant leurs connaissances.



La collection

La très riche iconographie de la collection « Car Racing » a été puisée dans les archives inexploitées de l'agence DPPI, née en 1965 de la passion d'une poignée d'hommes pour la photographie et l'automobile, de préférence sportive. L'accès jusqu'à présent limité aux professionnels — la quasi-totalité de ces photos de presse n'ayant même jamais été publiées — s'ouvre au grand public: pilotes de légende, constructeurs incontournables, clichés des plus grandes courses mythiques au monde...

Passionnés de sports mécaniques autant qu'amateurs de photographie peuvent replonger au cœur des événements.



Les auteurs

Johnny Rives est depuis son entrée à *L'Équipe* en 1960 le meilleur spécialiste du sport automobile. Ancien commentateur des Grands Prix de F1 sur TF1, il a publié de nombreux ouvrages consacrés à sa passion pour la course et les voitures de sport. En écho aux photographies de DPPI, il dresse ici quelques portraits émouvants des grands pilotes. Incontournable sur les circuits depuis le début des années 60 et ex-pilote, **Manou Zurini** est le plus ancien des photographes de course automobile, notamment au sein de DPPI. Beaucoup de ses clichés ont fait le tour du monde. Aujourd'hui retiré des circuits et désormais artiste sculpteur de renommée internationale, il n'a rien oublié et continue de transmettre la mémoire du sport automobile.

Le livre

Pagination : **252 pages**

Format : **280 x 328 mm**

Reliure : **couverture toilée imprimée**

Papier intérieur : **Artic Volume Highwhite 200 g/m²**

ISBN : **9782702211113**

Prix public : **95 €**

L'édition limitée

Chaque ouvrage de la collection fait l'objet d'une édition de tête proposée dans un luxueux coffret toilé, limitée à 200 exemplaires numérotés de 1 à 200. Ils sont accompagnés d'une photographie originale de l'agence DPPI tirée sur papier Hahnemühle 315 grammes par les laboratoires Picto à Paris.

Prix public : **250 €**





“Il sogno di diventare un pilota di Formula 1 è venuto quando ero bambino. Mi piaceva correre e mi piaceva guidare. È un sogno che non ho mai abbandonato.”



“Il sogno di diventare un pilota di Formula 1 è venuto quando ero bambino. Mi piaceva correre e mi piaceva guidare. È un sogno che non ho mai abbandonato.”

