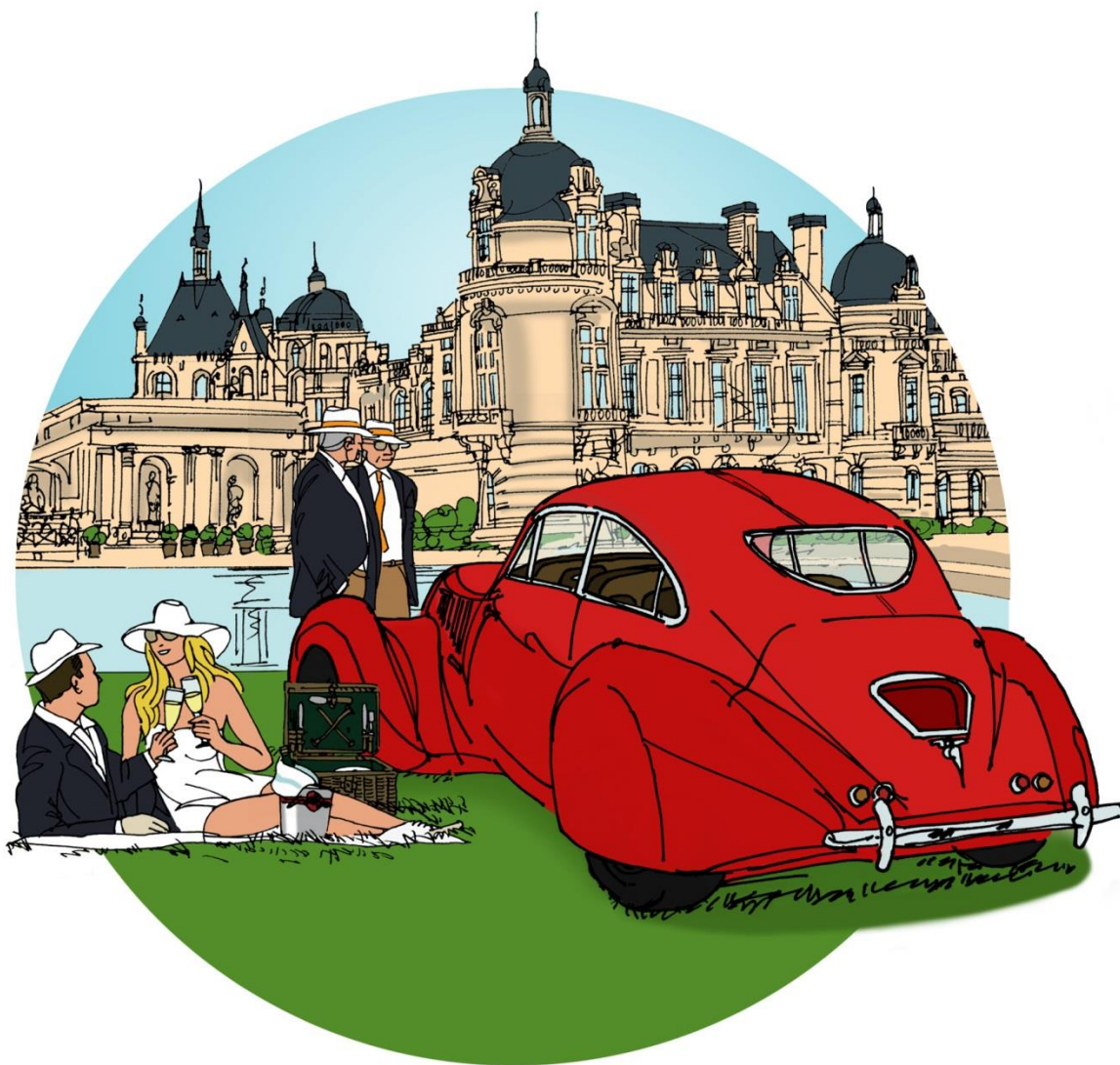


CHANTILLY
ARTS & ELEGANCE
RICHARD MILLE

DIMANCHE 30 JUIN 2019

— AU DOMAINE DE CHANTILLY —



CONCOURS D'ELEGANCE AUTOMOBILE

WWW.CHANTILLYARTSETELEGANCE.COM

RICHARD MILLE



DS AUTOMOBILES



Le Point

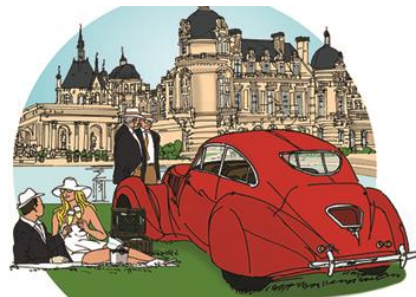
VICOMTE A.
PARIS

Bonhams



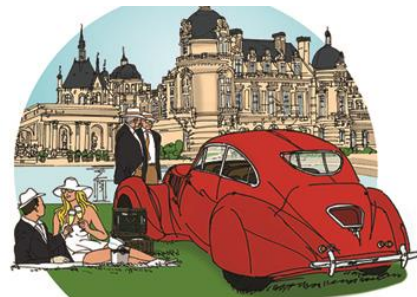
DIVA
BOUTIQUE

NOSTALGIE



SOMMAIRE

LE MUST DE L'ELEGANCE ET DE L'ART DE VIVRE	PAGE 3
SAMEDI, DEUX RALLYES D'EXCEPTION.....	PAGE 4
DIMANCHE, LES CONCOURS	PAGE 5
LA VENTE AUX ENCHERES BONHAMS	PAGE 10
LA CELEBRATION DE L'ART DE VIVRE A LA FRANÇAISE	PAGE 11
LES ANIMATIONS POUR TOUTE LA FAMILLE	PAGE 12
LE PROGRAMME.....	PAGE 14
LA BILLETTERIE	PAGE 15
REJOINDRE L'EVENEMENT'	PAGE 16



LE MUST DE L'ELEGANCE ET DE L'ART DE VIVRE

Chantilly Arts & Elegance Richard Mille vivra sa 5ème édition le 30 juin prochain.

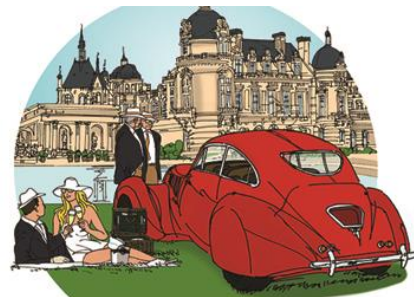
Ce grand rendez-vous de l'été n'accueillera pas moins de 130 voitures d'exception ainsi qu'une sélection de concept-cars, jamais encore dévoilés pour certains !

L'idée de ce rendez-vous est de ressusciter les Concours d'Elégance dont la France fut le berceau dans les années 20 ainsi que de célébrer l'Art de Vivre à la Française.

En 2017, la dernière édition avait rencontré un succès unanime, tant auprès des participants que du public, avec une fréquentation en hausse de 20% par rapport à 2016 pour atteindre 16 300 spectateurs. Une réussite accompagnée également de plusieurs récompenses dont l'Historic Motoring Event Award of the Year, décerné dès la première édition par *Octane*, le magazine britannique de référence. Récompense qui sera de nouveau confirmée dès l'attribution de ce titre l'année suivante, ainsi qu'une nouvelle nomination en 2016.

Depuis 2015, l'évènement bénéficie aussi du très honorifique parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication. Enfin, s'ajoute la nomination par le Comité des Peninsula Classics du Best of the Best Award pour 2016, 2017 et 2018, récompensé par l'obtention du prix en 2017 pour son Best of Show.

Conjuguant l'Art de Vivre à la Française au plaisir de recevoir ses convives à une fastueuse Garden Party dans les jardins Le Nôtre du Château de Chantilly, l'évènement est synonyme de dimanche convivial et familial à la campagne et s'inscrit comme le rendez-vous élégant de l'été.



SAMEDI, DEUX RALLYES D'EXCEPTION

Le Rallye des Collectionneurs (Chantilly Arts & Elegance Tour)

Candidats au Concours d'Etat du lendemain, les propriétaires participent à ce rallye touristique au volant des *Plus Belles Voitures du Monde*. Au programme, un parcours d'une centaine de kilomètres traversant le parc naturel régional Oise-Pays de France et son luxuriant massif forestier. L'occasion pour les collectionneurs de découvrir également les nombreux monuments historiques de la région avant de se retrouver pour un déjeuner au Palais de Compiègne.



Le Rallye Supercars



Initié en 2016, ce rallye a réuni près d'une trentaine de voitures de sport modernes issues d'une production limitée aux performances extrêmes. Parmi ces Supercars et Ultracars rarissimes, on pouvait admirer des Alfa Romeo 8C, Aston Martin DB7 Zagato, BMW i8, Bugatti EB110 et Veyron, Ferrari Enzo, FF, F40, F50 et 288 GTO, Ford GT, Gumpert Apollo, Lamborghini Diablo et Gallardo, McLaren P1 GTR, Mercedes-Benz SLR McLaren, Pagani Zonda ou encore Porsche Carrera GT et 918.

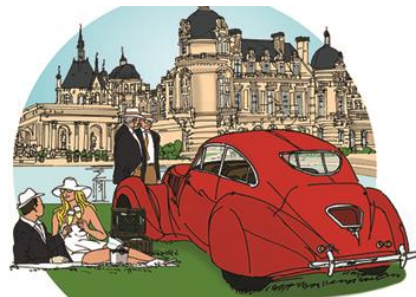
Des bolides d'exception plébiscités par les nombreux spectateurs présents sur le parcours et accueillis sur le circuit privé de Mortefontaine pour laisser s'exprimer toute leur puissance. Fort de ce succès, le Rallye Supercars accueillera cette année encore de nouveaux modèles...

Autant de merveilles auxquelles une place de choix sera réservée le lendemain sur les pelouses Le Nôtre du Château permettant au public d'admirer un parterre d'exception.

Le dîner officiel

Chef-d'œuvre architectural du XVIII^e siècle, les Grandes Écuries construites par l'architecte Jean Aubert pour Louis-Henri de Bourbon, 7^{ème} Prince de Condé, sont le cadre du dîner officiel d'ouverture de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille avec un menu signé par des grands Chefs étoilés et des spectacles équestres qui viendront quant à eux rythmer la soirée, du cocktail en passant par le dîner.





DIMANCHE, LES CONCOURS

CONCOURS D'ETAT : 130 VOITURES D'EXCEPTION & BENTLEY A L'HONNEUR !

Le dimanche 30 juin 2019, les pelouses Le Nôtre et le Château de Chantilly offriront un cadre idyllique pour un rassemblement qui, l'espace de quelques heures, deviendra le plus beau des musées automobiles au monde ! Plus de 100 voitures, de différents univers et de toutes époques, seront réunies pour la 5^{ème} édition du Concours de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille.

Cette année, le domaine de Chantilly sera le théâtre de la célébration du Centenaire de Bentley avec trois classes dédiées pour constituer l'une des plus belles expositions consacrées à la mythique marque britannique. Bien d'autres célébrations viendront rythmer cette 5^{ème} édition telles le centenaire de Ballot, le cinquantenaire de la Porsche 917, ou encore le 110^{ème} anniversaire de Bugatti.

Quatorze autres classes inédites seront autant de temps forts qui marqueront le concours d'Etat 2019. Dans chacune des classes rassemblant entre 4 et 8 voitures, rareté, histoire, état de conservation et d'entretien sont les critères fondamentaux, objets d'un examen attentif du jury également trié sur le volet pour être déclarées "vainqueur de classe", passage obligé pour ensuite accéder à l'épreuve finale qui sacrera la Reine du Jour. Ces *Plus Belles Voitures du Monde* offriront cette année un large panel de l'histoire de l'automobile de 1913 à 2015, de la Delaunay-Belleville Coupé de Ville à la McLaren 650 S GT3. En voici un bref aperçu avec 11 voitures tirées au hasard...

LES PLUS BELLES VOITURES DU MONDE

- Ballot : Centième anniversaire
- Les Iso Rivolta
- Les voitures en état d'origine (Avant-Guerre)
- Les voitures en état d'origine (Après-Guerre)
- Les GT d'endurance à partir de 1994
- Les Aston Martin de course - voitures fermées (Après-Guerre)
- Les Aston Martin de course - voitures ouvertes (Après-Guerre)
- Les Facel Vega
- Les sportives japonaises
- Les McLaren de course
- Les Voisin à carrosserie Voisin
- Les voitures du Salon de Paris au Grand Palais, jusqu'à 1961
- Les créations de Marcello Gandini
- Les Porsche 917

SPECIAL CENTENAIRE BENTLEY

- Les voitures d'Avant-Guerre fermées
- Les voitures d'Avant-Guerre ouvertes
- Les voitures d'Après-Guerre

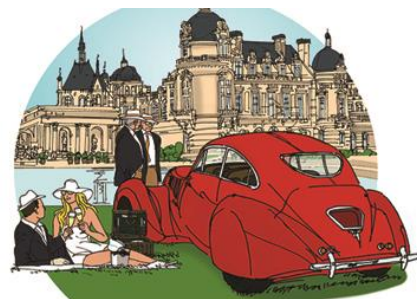


CLASSE : Ballot, centième anniversaire

VOITURE : Ballot Indianapolis Race Car 5/8 LC (1919) ; châssis 1001



Peu après la création des 500 Miles d'Indianapolis en 1911, les Français partent à la conquête de l'Amérique. Inspirés par les victoires de Peugeot en 1913 et de Delage en 1914, les frères Ernest et Edouard Ballot se lancent dans l'aventure en 1919. Spécialisés dans la fourniture de moteurs pour l'automobile et la marine (d'où l'ancre sur le logo), ils conçoivent pour l'occasion un 8 cylindres de 4,8 litres. René Thomas se classe 11^{ème} au volant du châssis présenté au Concours de Chantilly. Riche de cette expérience, l'équipe reviendra plus forte l'année suivante et terminera 2^{ème}.



CLASSE : Les GT d'endurance à partir de 1994

VOITURE : Mercedes CLK GTR (1997) ; châssis 297397WA000004



Au milieu des années 1990, plusieurs constructeurs se lancent dans une course à l'armement, contournant allégrement le règlement GT pour tenter de viser la victoire au classement général des 24 Heures du Mans. La Mercedes CLK GTR est la parfaite illustration de cette dérive réglementaire. Conçue -pour la route !- autour d'un châssis monocoque carbone et équipée d'un V12 de 6,9 litres, elle est en mesure d'abattre le 0 à 100 km/h en 3,4 secondes et d'atteindre les 340 km/h en pointe. Victorieuse du championnat FIA GT en 1997 et 1998, elle échouera au Mans.

CLASSE : Les Aston Martin de course (après-guerre) – Célébration du 60^{ème} anniversaire aux 24 Heures du Mans

VOITURE : Martin DBR1 (1959) ; châssis DBR1/5



Voici l'une des automobiles britanniques les plus célèbres de tous les temps ! Sortie en 1956, elle se caractérise notamment par ses aérations triangulaires sur les flancs qui deviendront l'une des signatures stylistiques majeures de la marque. Aux mains de quelques-uns des meilleurs pilotes du moment (Jack Brabham, Tony Brooks, Jim Clark, Stirling Moss), elle gagne partout, y compris au Mans en 1959 avec Roy Salvadori et Carroll Shelby. Quant au châssis présenté à Chantilly, il est le seul construit pour une écurie privée, celle de Peter Whitehead.

CLASSE : Les Bentley d'Avant-Guerre - voitures ouvertes

VOITURE : Bentley Speed Six "Old No. 3" (1930) ; châssis HM2869



Née en 1928, la Bentley Speed 6 est une version sportive de la 6,5 litres apparue deux ans plus tôt. Ce modèle parachève la domination de Bentley dans la première décennie d'existence des 24 Heures du Mans, avec deux victoires consécutives en 1929 et 1930. C'est l'apogée des "Bentley Boys", ces Britanniques fortunés qui raflent tout à cette époque. Le châssis présenté à Chantilly est le troisième et dernier construit pour l'écurie d'usine. Plus connu aujourd'hui sous la dénomination "Old No. 3", il n'a pas vu l'arrivée des 24 Heures du Mans 1930 suite à un accident.

CLASSE : Les créations de Marcello Gandini

VOITURE : Lamborghini Miura P400 S (1969) ; châssis 4127



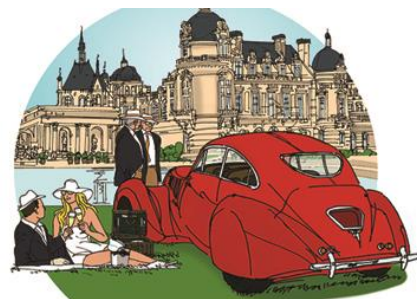
Né à Turin en 1938, Marcello Gandini a dessiné quelques-unes des plus belles automobiles italiennes à partir de la moitié des années soixante. Resté longtemps au poste de designer en chef chez Bertone, on lui doit notamment la célèbre Lamborghini Miura que beaucoup considèrent comme la première Supercar de l'histoire, avec un moteur placé en position centrale arrière et un V12 de 3,9 litres, orienté de manière transversale. La version "S" présentée à Chantilly est une évolution bénéficiant d'un moteur porté à une puissance de 370 cv.

CLASSE : Les Porsche 917

VOITURE : Porsche 917 (1971) ; châssis 917-030



Cette voiture est particulière à plus d'un titre. D'abord, c'est la première automobile de course au monde équipée d'un ABS, système qui toutefois ne convainc pas l'équipage Marko-Larrousse aux 1 000 km de Zeltweg 1971. La suite est plus surprenante encore. En 1975, le comte Gregorio Rossi di Montelera, propriétaire d'une fameuse marque d'apéritif, fait modifier le prototype (silencieux d'échappement, feux de signalisation, sièges en cuir) et parvient à obtenir un certificat d'immatriculation dans l'état américain d'Alabama !



CLASSE : Les Iso Rivolta

VOITURE : Iso A3/C Grifo (1964) ; châssis I-3507



Fabricant d'appareils électro-ménagers, de motocyclettes, puis de voiturettes (Isetta), la marque Iso Rivolta se lance dans la construction d'une automobile sportive en 1962 avec la GT 300. Son succès encourage les dirigeants de la marque à élever encore leur niveau de jeu pour concurrencer Ferrari. Rien n'est laissé au hasard, le développement du modèle est confié à Giotto Bizzarrini, le père de la Ferrari 250 GTO ! Différence notable avec sa rivale italienne, la voiture est propulsée par un V8 Chevrolet. Seule une poignée d'A3/C sera produite.

CLASSE : Les sportives japonaises

VOITURE : Toyota 2000 GT (1969) ; châssis 1207



Une fois dans son histoire, James Bond a eu l'occasion de s'installer dans une Toyota : la mythique 2000 GT, produite de 1967 à 1970. Et pour cause, cette automobile très moderne regroupe toutes les technologies de pointe du moment : c'est la première voiture japonaise de série équipée de quatre freins à disques, de quatre suspensions indépendantes, ainsi que d'une direction à crémaillère. Du fait du nombre restreint d'exemplaires fabriqués (351), elle n'a été exportée qu'au compte-gouttes (seulement 25 en Europe), ce qui en fait une voiture rare.

CLASSE : Les Voisin à carrosserie Voisin

VOITURE : Avions-Voisin C25 Aérodyne (1935) ; châssis 50010



Salon de Paris 1934 : la foule se presse pour admirer la Traction. Un artisan-constructeur parvient toutefois à se distinguer : Gabriel Voisin. À l'inverse d'André Citroën, il n'a jamais produit de voitures en grande série. La C25 Aerodyne fait plutôt dans la haute couture, à l'image du toit ouvrant coulissant actionné par un moteur. Il ne livre pas son châssis aux carrossiers (sauf rares exceptions), mais dessine l'ensemble car, en ancien aviateur, il se passionne pour les questions d'aérodynamisme. La C25 Aérodyne ne sera fabriquée qu'en sept exemplaires.

CLASSE : Les McLaren de course

VOITURE : McLaren MP4/4 (1988) ; châssis ex-Senna



En dépit d'une livraison tardive - le dernier jour des tests d'intersaison - la McLaren MP4/4 écrase la concurrence en 1988. Elle marque aussi le début de la rivalité Prost-Senna. Reconnaisable à sa silhouette ultra plate et à sa position de pilotage très basse, la monoplace dessinée par Gordon Murray et Steve Nichols tire sa force d'une exceptionnelle efficacité aérodynamique et d'un redoutable moteur V6 turbo Honda. Avec 15 victoires sur 16 Grand Prix, elle demeure encore aujourd'hui la monoplace la plus dominante de toute l'histoire de la Formule 1.

CLASSE : Les voitures du Salon de Paris au Grand Palais, jusqu'à 1961

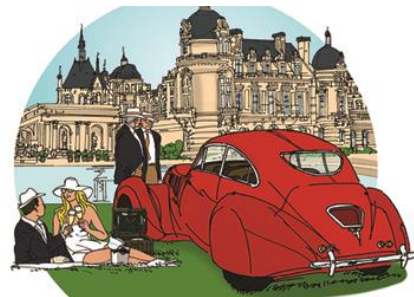
VOITURE : Talbot-Lago T26 Grand Sport Coupe (1948) ; châssis 110103



Sorti de chez Talbot-Lago en octobre 1948, il s'agit du seul châssis livré nu à Figoni & Falaschi. C'est aussi la seule voiture "en forme de goutte d'eau" réalisée par le carrossier français après-guerre. Présentée au Mondial de l'Automobile 1949, cette voiture aux lignes sophistiquées et courbées est l'une des dernières grandes carrosseries françaises de l'après-guerre. Pour l'anecdote, son premier propriétaire, un industriel, était surnommé le "roi de la fermeture éclair" ... Un secteur d'activité que rappelle la crémaillère visible sur le capot avant !

Best of show des précédentes éditions

- 2014 : Delahaye 135M cabriolet Figoni et Falaschi (1937). Collectionneur : Peter Mullin (USA)
2015 : Mercedes-Benz 500K Special Roadster (1936). Collectionneur : Evert Louwman (NL)
2016 : Alfa Romeo 8C 2900B Lungo Berlinetta Touring (1938). Collectionneur : Jon Shirley (USA).
2017 : Avant-guerre : Bugatti 57 S Atlantic (1936). Collectionneurs : Robson Walton et Peter Mullin (USA)
Après-guerre : Ferrari TR 58 (1958). Collectionneur : Sir Michael Kadoorie (HKG)



LE CONCOURS D'ELEGANCE : LE MARIAGE DE L'AUTOMOBILE DU FUTUR ET DE LA MODE

Berceau des concours d'élégance dans les années 20, la France a initié ces réunions très prisées où les automobiles d'exception de l'époque, souvent personnalisées par des carrossiers de renom, s'exhibaient en compagnie de femmes élégantes habillées à la dernière mode par les grands noms de la couture française.

L'une des premières ambitions de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille consistait à ressusciter cette glorieuse époque en invitant les constructeurs et les designers automobiles à faire découvrir au public leur concept-car, interprétation des futurs modèles de leur marque, en les associant à des mannequins parées des plus belles tenues de maisons de couture pour un défilé unique très applaudi du public.

Ainsi des marques premium telles Alpine, Aston Martin, BMW, Bugatti, DS Automobiles, Lexus, Maserati, McLaren, Mercedes-Benz, Porsche, Rolls-Royce... et les carrossiers Giugiaro, Italdesign, Touring et Zagato ont-ils dévoilé lors des quatre précédents Concours d'Elégance de Chantilly, parfois en avant-première mondiale, leur dernière création en matière d'automobile du futur associée aux couturiers Haider Ackermann, Giorgio Armani, Balmain, Hugo Boss, Ann Demeulemeester, Eymeric François, Jean-Paul Gautier, Yan Li, Thierry Mugler, Paco Rabanne, Alexandre Vauthier...

Cette année, le public aura l'occasion d'admirer sous toutes les coutures les concept-cars les plus inédits de :

ASTON MARTIN
BMW
BUGATTI
DS
HONDA
LEXUS
MCLAREN
RENAULT
VOLKSWAGEN

...

Les noms des concept-cars sélectionnés seront dévoilés très prochainement !

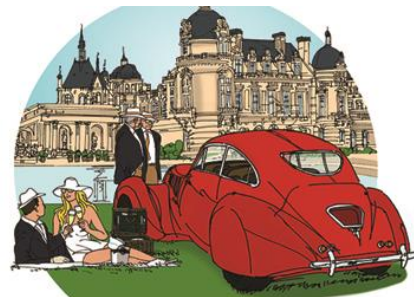
Best of show des précédentes éditions

2014 : Alfa Romeo Disco Volante by Touring. Couturier : Paco Rabanne

2015 : BMW 3.0 CSL Hommage R. Couturier : Balmain

2016 : DS E-TENSE. Couturier : Eymeric François

2017 : Renault Trezor Concept. Couturier : Balmain & Citroën CXperience Concept. Couturier: Yang Li



LE GRAND PRIX DES CLUBS : TABLEAU CHAMPETRE

Gardiens du patrimoine automobile, les clubs de marque rassemblent les propriétaires passionnés d'une marque, d'un modèle qu'ils ont restauré et remis en parfait état de fonctionnement au prix de centaines d'heures de recherche et de travail minutieux. Grâce à eux, ces automobiles de collection témoignent de la grande richesse de l'histoire de la production automobile mondiale. Acteurs privilégiés de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille, ils sont invités à exposer leurs voitures par nationalité de marque dans des espaces dédiés autour du Château.

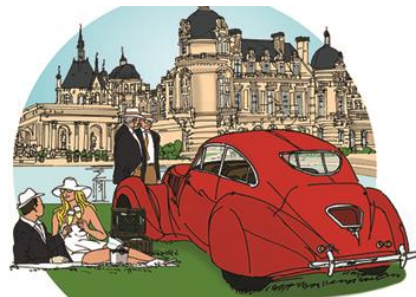
Animateurs de ce dimanche élégant à la campagne, ils participent à l'immense Garden-Party, véritable tableau champêtre qui aurait inspiré quelques-uns des plus illustres peintres impressionnistes. Du panier pique-nique sophistiqué à la table décorée avec raffinement, l'élégance se devra d'être harmonieuse pour espérer remporter le Grand Prix des Clubs attribué sur la qualité de la présentation, la diversité et l'originalité des modèles exposés, ainsi que le soin apporté au déjeuner sur l'herbe. En 2017, quarante-deux clubs, réunissant huit cents voitures, avaient participé à cette grand-messe de l'automobile. Pour sa 5^{ème} édition, Chantilly Arts & Elegance Richard Mille pourra compter sur la présence des clubs :

ALFA CLASSIC CLUB DE FRANCE
AMICALE FACEL VEGA
ASSOCIATION AUTOMOBILES ANCIENNES DE LAMORLAYE
ASSOCIATION VERSAILLAISE DES AMATEURS DE VOITURES ANCIENNES
ASTON MARTIN OWNERS CLUB FRANCE
AS AUTOMOBILE CLUB DE FRANCE
AUTOMOBILE CLUB D'AUMALE
AVEC' L
BMW CLUB SERIE 8 France
BMW Z1 CLUB DE France
BMW Z3 FRANCE
BRISTOL OWNER'S CLUB
CLUB ALFA ROMEO DE FRANCE
CLUB AUTOS BALADES
CLUB DATSUN FRANCE
CLUB DE L'AUTO
CLUB FERRARI FRANCE
CLUB MASERATI France
CLUB MERCEDES BENZ DE FRANCE

EMOTION AUTO PRESTIGE
FIAT FAN CLUB
FFVE - FEDERATION FRANCAISE DES VEHICULES D'EPOQUE
FRANCE STREET ROD ASSOCIATION
FRENCH JAGUAR DRIVERS' CLUB
ISO RIVOLTA
LAMBORGHINI CLUB DE France
LANCIA CLASSIC CLUB
LES PORSCHISTES CHAMPENOIS
MERCEDES BENZ 190 SL CLUB DE FRANCE
MORGAN CLUB DE FRANCE
PANTERA FRENCH CONNECTION
PORSCHE CLUB 928 FRANCE
ROYAL AUTOMOBILE CLUB DES FLANDRES
ROLLS-ROYCE ENTHUSIAST'S CLUB
SCENIC & CONTINENTAL CAR TOURS
TRAVEL DESTINATIONS
TR REGISTER FRANCE
VINTAGE AMERICAN CARS CLUB FRANCE

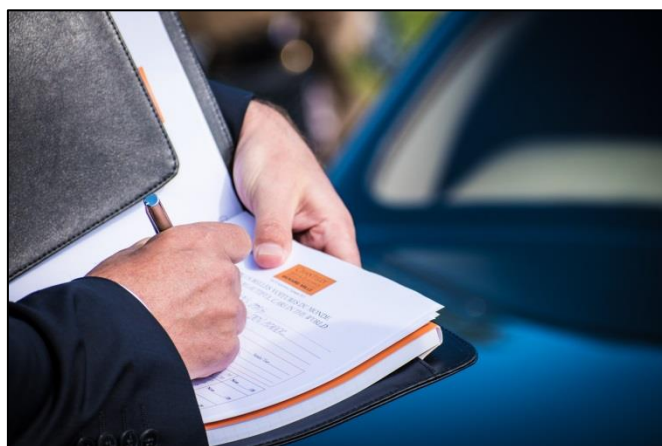
Grand Prix des Clubs des précédentes éditions

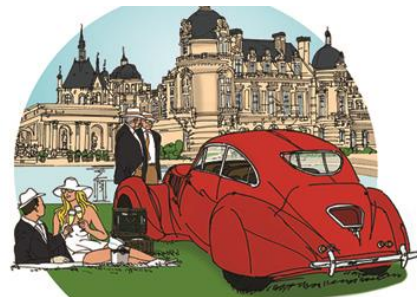
2014 : Club Delahaye
2015 : Club Delage
2016 : Amicale Tricyclecariste de France.
2017 : Fiat Fan Club



UN JURY DE QUALITE

L'attribution des récompenses pour chacun des concours est le résultat du vote de spécialistes reconnus d'une marque ou d'une période, de grands noms de l'automobile, de personnalités dans d'autres domaines... L'éclectisme d'un jury, tant par sa culture que par ses origines, en fait la qualité. Ainsi, Chantilly Arts & Elegance Richard Mille réunit un jury international venu des quatre coins du monde (Etats-Unis, Inde, Grande-Bretagne...) et représentant différents univers. Parmi les membres du jury 2019 figureront notamment Messieurs Pierre Fillon (Président de l'ACO), Patrick Rollet (Président de la FIVA), Gérard Larrousse (Pilote & directeur d'écurie), Paul Belmondo (Pilote & acteur), Margot Laffite (Journaliste & pilote), Andrea Zagato (Président de la Carrozzeria Zagato) ...





LA VENTE AUX ENCHERES BONHAMS

Un événement de l'envergure de Chantilly Arts & Elegance Richard Mille se devait d'être complété par la tenue d'une vente aux enchères d'automobiles de grande qualité. C'est la maison britannique Bonhams fondée en 1793, référence dans le domaine des arts et des antiquités, spécialisée également dans le domaine de la voiture de collection, qui officie depuis 2015 en proposant une sélection triée sur le volet, de pièces rarissimes à la hauteur de l'évènement.

Après une première vente orchestrée dans l'enceinte des Grandes Ecuries, Bonhams installe désormais son chapiteau dans les Jardins du château pour effectuer une vente mobile très appréciée des enchérisseurs et amateurs présents. Cette vente se déroulera dimanche en fin de matinée.

Parmi les modèles phares de cette vente, citons :

BMW 507 3.2-Litre Series II Roadster de 1959

(Châssis n° 70223)

(Estimation 1 800 000 - 2 200 000 euros)



Shelby Cobra 427 Roadster de 1966

(Châssis n° CSX3276)

(Estimation 850 000 – 950 000 euros)



Gordini Type 15S Châssis no. 018 de 1952

(Estimation 700 000 - 1 000 000 euros)



Rolls-Royce 40/50hp London-Edinburgh Silver Ghost Sports Tourer de 1913

(Châssis n° 2371)

(Estimation 650 000 – 750 000 euros)

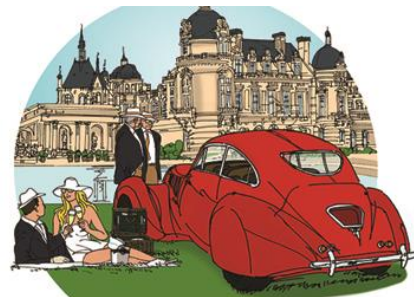


Arnolt-Bristol DeLuxe Roadster de 1954

(Châssis n° 404/X/3097)

(Estimation 290 000- 330 000 euros)





LA CELEBRATION DE L'ART DE VIVRE A LA FRANCAISE

Quel plus bel écrin que celui du Domaine de Chantilly, joyau du patrimoine français, pour célébrer l'Art de Vivre à la Française ? Au-delà de leur beauté architecturale et de l'histoire dont ils sont les témoins, ces lieux magiques furent le refuge et la terre d'inspiration de nombreux artistes. De l'art du verbe pour François-René de Chateaubriand et Gérard de Nerval. De l'art pictural pour Jean-Baptiste Camille Corot et Paul Cézanne.

Le Château de Chantilly où François Vatel, grand organisateur de fastueux festins sous le règne du roi Louis XIV, célébra l'art de la bonne chère, ne pouvait être que l'adresse légitime d'une gastronomie française revisitée par des artistes étoilés !

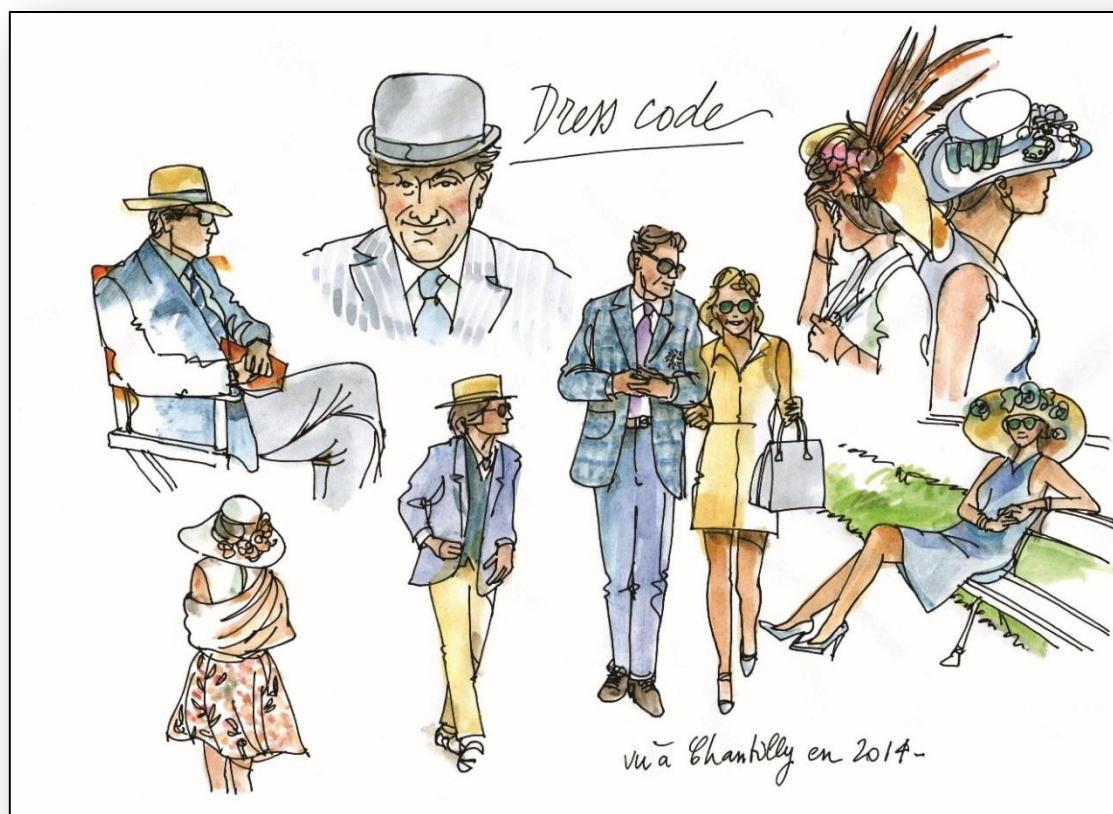
DRESS CODE

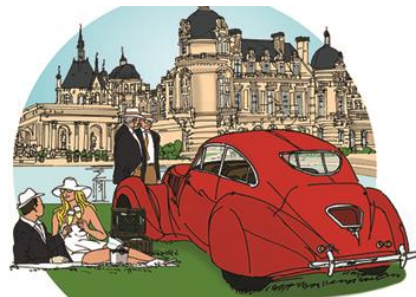
Un peu de style, beaucoup de plaisir

Faire de ce dimanche une journée élégante à la campagne, tel est le défi lancé !

Qui dit classique ne dit pas monotone, alors osez l'originalité, les couleurs, les chapeaux fleuris et les nœuds papillon ! L'élégance est jusque dans les moindres détails et cette journée est l'occasion de vous parer de vos plus beaux accessoires.

Une façon pour les spectateurs de devenir également des acteurs de l'évènement et de participer à l'ambiance, comme le font volontiers les membres des clubs, de très nombreux habitués, ainsi que le personnel de l'organisation.





LES ANIMATIONS POUR TOUTE LA FAMILLE

Familles, gentlemen, ladies, férus d'arts et de gastronomie seront mis à l'honneur avec de nombreuses animations gratuites, pensées pour les réunir le temps d'un dimanche champêtre qui viendra mêler plaisir et découverte.

Les Amateurs d'Art

Curieux et fins connaisseurs y trouveront leur bonheur avec une exposition inédite consacrée à « La Joconde Nue », pour le 500ème anniversaire de la mort de Léonard de Vinci au Musée Condé. Ils pourront également flâner dans le Château ainsi qu'au Musée du Cheval des Grandes Ecuries, afin d'y découvrir les trésors de notre patrimoine français.

Les Passionnés d'Art équestre



Etabli dans la capitale française du cheval, Chantilly Arts & Elegance Richard Mille mettra cette année encore, l'Art Equestre à l'honneur. En effet, les balades à poneys pour les petits ou encore les promenades familiales avec les calèches de Versailles viendront rythmer cette journée à la campagne. Pierre Fleury, artiste et dresseur reconnu, offrira aux visiteurs un spectacle équestre de haute voltige autour du Grand Miroir Central.

Des animations-surprises viendront également divertir les amoureux d'Art équestre tout au long de cette journée.

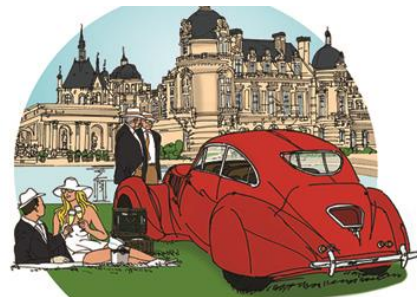


Les Gourmets



Apprendre à réaliser une chantilly parfaite avec La Confrérie des Chevaliers Fouetteurs, profiter des Food trucks ou encore participer à un atelier cuisine pour les enfants avec des Chefs Relais & Châteaux, les petits et grands épicuriens en auront plein les papilles. Une immense Garden-Party prendra place dans les jardins Le Nôtre où chacun sera libre de paresser dans une ambiance raffinée digne des plus illustres tableaux impressionnistes.





Ladies & Gentlemen

Un Beauty Truck ainsi que des ateliers maquillage et coiffure se chargeront de la mise en beauté des plus coquettes. Avis aux audacieuses, le prix du plus beau chapeau sera remis dès l'après-midi à celle qui aura revêtu le modèle le plus sophistiqué. La Maison Veronica Marucci Chapeau aura le plaisir d'offrir à la gagnante un bon d'achat de 500 €, échangeable en boutique ou parmi les chapeaux exposés lors de l'événement.

Les Dandys seront quant à eux choyés par le barbier Gentlemen 1919 ainsi que le célèbre cirreur George & Georges, qui prendra soin des amateurs de souliers d'exception.



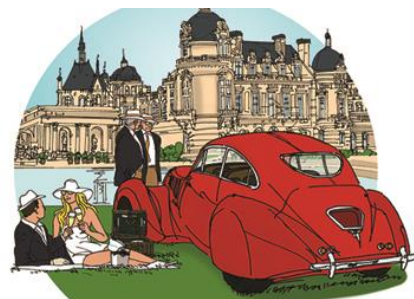
Les plaisirs régressifs

Jeux d'enfants ou jeux d'autre fois, toutes les générations pourront se retrouver autour des activités proposées dans le domaine de Chantilly.

Petits sulkys, voitures à pédales, ateliers maquillage et ludiques viendront distraire les plus petits, qui croiseront également la route d'un magicien, théâtre de Guignols ou encore stands de jeux forains rétro. Les matelots en herbe pourront participer à une régates d'optimists sur le Grand Canal ou encore s'essayer aux voiliers télécommandés.

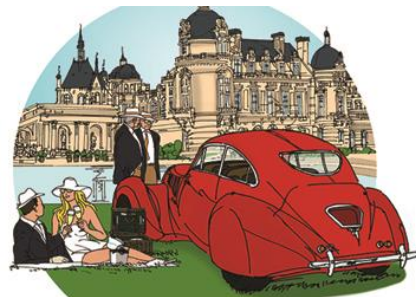
Pour les plus grands, des jeux en bois, bars à fleurs ainsi que des balades en voiliers « Caravelle » raviveront leurs souvenirs d'enfance. Et si l'envie leur venait de prendre de la hauteur, des baptêmes de Montgolfière auront lieu tout au long de la journée.





LE PROGRAMME

9:00 - 18:30	Ouverture au public / Opening to the public • Animations pour les enfants : Poneys, sulkies, voitures à pédales, voiliers téléguidés, régates d'Optimist, grimage, Carrousel... <i>Kids' activities: Pony rides, pedal sulkies, pedal cars, miniature remote controlled boats, Optimist Regattas, face painting, Carousel...</i> • Ateliers chapeaux, foulards & maquillage / Hats, scarves & make-up workshops • Atelier olfactif / Olfactory Workshop • Atelier Barbier / Barber shop • Balades en bateau sur le Grand Canal / Boat rides on the Grand Canal • Balades en calèche / Horse-drawn carriage rides • Baptêmes en montgolfière / Hot air balloon discovery flights throughout the day • Fête foraine : Chamboule tout, jeu de quille, pêche au canard, jeu de fléchettes, course de chevaux... <i>Fairground: Coconut shy, bowling, hook a duck, darts game, horses race...</i> • Groupes de musiciens itinérants / Mobile music & tightrope walkers bands • Jeux d'antan : Jeux en bois sur les Pelouses Le Nôtre / Classic wooden games: classic wooden games on the Le Nôtre Lawns • Jeu de Paume : Exposition de peintures anciennes / Painting exhibition • Les Grandes Ecuries : Musée du Cheval / Great Stables: visit of the Great Stables & the Horse Museum • Libre accès au Château : visite des trésors de peintures et de livres du premier musée privé de France <i>Free access to the Château: visit of the painting & books of the first private museum in France</i> • Vente aux enchères Bonhams / Official Bonhams Auction
10:30 - 11:30	CONCOURS D'ETAT Défilé "Les Plus belles Voitures du Monde" / "The Most Beautiful Cars in the World" Cars Parade Remise des prix et parade des voitures gagnantes par classe (miroir central) <i>Prize giving ceremony & winning cars parade by class (central ornamental lake)</i>
11:00 - 13:00	VENTE AUX ENCHERES BONHAMS – Jeu de Paume (horaire à confirmer) OFFICIAL BONHAMS AUCTION – Jeu de Paume Lawns (timing to be confirmed)
11:30 - 14:30	GARDEN PARTY (Grand Prix des Clubs) pour les propriétaires de voitures de Clubs et les spectateurs <i>Garden Party (Grand Prix des Clubs) for the Club cars owners and the spectators</i>
12:00 - 14:30	DÉJEUNER AU CERCLE ART & ELEGANCE / LUNCH AT THE CERCLE ARTS & ELEGANCE
14:45 - 15:15	CONCOURS D'ELEGANCE Défilé des concept-cars (miroir central) / <i>Concept-cars parade (central ornamental lake)</i>
15:20 - 15:45	SPECTACLE / SHOW
15:50 - 15:55	GRAND PRIX DES CLUBS Parades de l'une des voitures du Club gagnant et de la voiture du Prix Spécial FFVE <i>Parades of one car of the awarded Club and the FFVE Special Prize car</i>
15:55 - 16:00	PRIX SPECIAUX / SPECIAL PRIZES Prix FIVA : Prix de la préservation / <i>FIVA Prize for Preservation</i> Prix du plus beau chapeau / <i>Most beautiful hat Prize</i>
16:00 - 16:15	CONCOURS D'ETAT Parade des vainqueurs de classes / <i>Classes winners Parade</i>
16:15 - 16:20	REMISE DES BEST OF SHOW – Photos officielles / BEST OF SHOW AWARDS – Photo call • Concours d'Elégance • Concours d'Etat "Les Plus Belles Voitures du Monde" / "The Most Beautiful Cars in the World" Concours
18:30	Fermeture du Domaine au public / Closing of the Estate gates for the public



BILLETTERIE

DIMANCHE 30 JUIN - DE 9H00 À 18H30

Entrée générale

40 € en prévente sur le site internet (jusqu'au 15 mai) / 50 € au-delà de cette date

Gratuit pour les enfants de -12 ans. Tarif 12-18 ans : 25 euros sur place

Panier pique-nique pour 2 personnes : 170 euros

- Parking inclus
- Accès au Parc & Jardins Le Nôtre
- Accès au Château
- Accès au Musée du Cheval
- Accès aux Concours d'Etat, Concours d'Elegance & Grand Prix des Clubs
- Accès à toutes les animations dans le Domaine
- Accès à l'exposition temporaire en avant-première au Jeu de Paume

Package garden party

Prix pour deux personnes : 290 € TTC

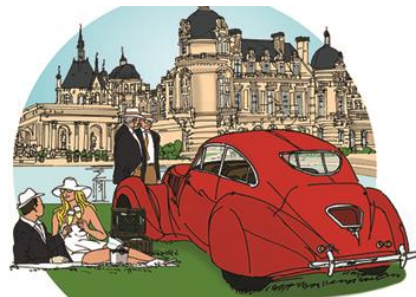
Prix pour deux personnes avec vin et Champagne : 375 € TTC

- Accès à l'espace privatisé « Chantilly Chic », équipé de tables, chaise de jardin et parasols
- Panier pique-nique (pour deux personnes)
- Parking VIP
- Accès au Parc & Jardins Le Nôtre
- Accès au Château
- Accès au Musée du Cheval
- Accès aux Concours d'Etat, Concours d'Elegance & Grand Prix des Clubs
- Accès à toutes les animations dans le Domaine
- Accès à l'exposition temporaire en avant-première au Jeu de Paume

Package privilège

Adulte : 690 € TTC

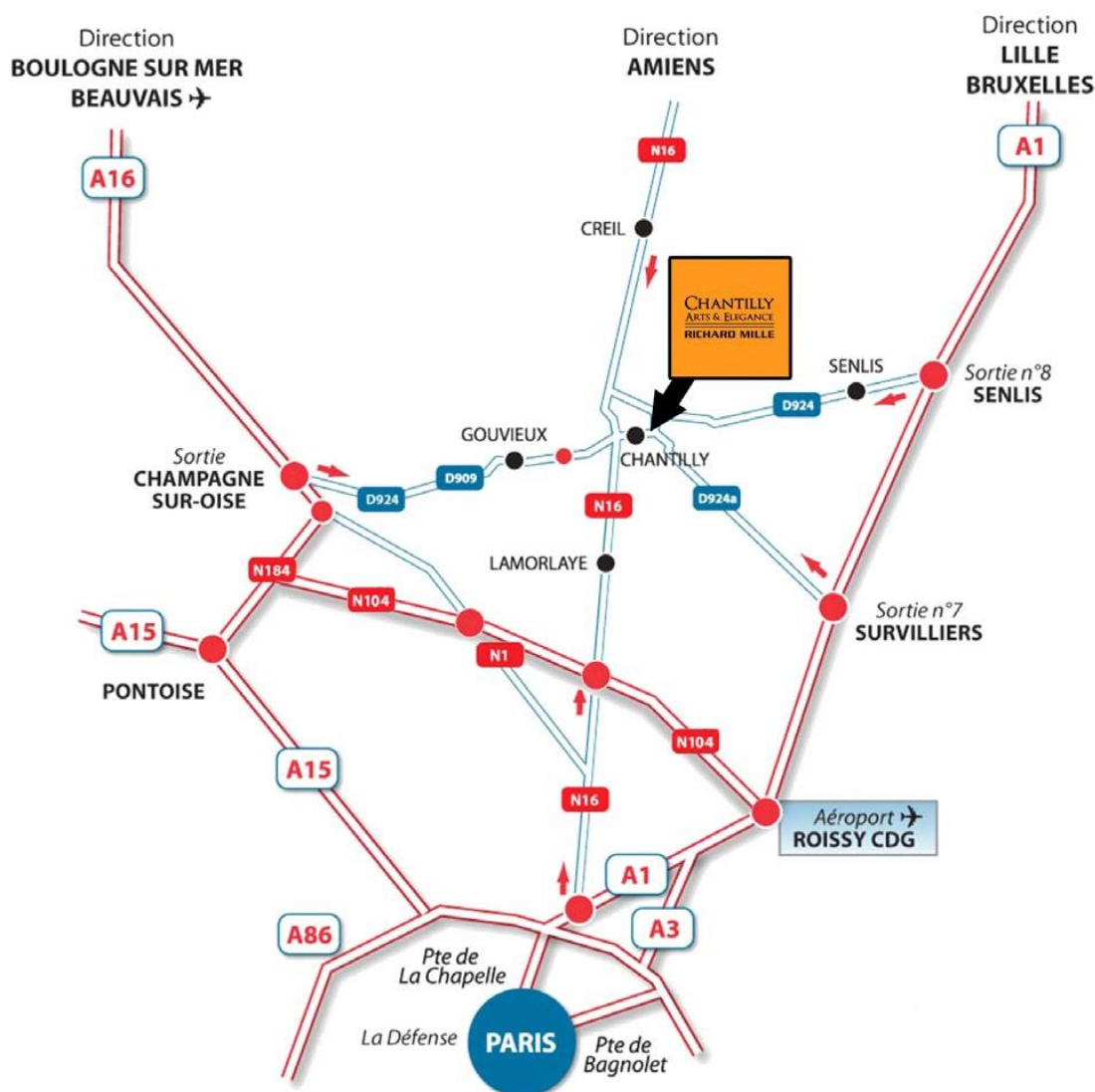
- Accès au Cercle Arts & Elegance
- Petit-déjeuner
- Menu gastronomique par les Grands Chefs étoilés
- Champagne/entrée/plat/dessert/vins/café
- Accès permanent au Bar à Vins & Bar à Champagne
- Open bar soft drinks permanent
- Pause goûter
- Parking VIP
- Programme officiel
- Accès au Parc & Jardins Le Nôtre
- Accès au Château et aux Jardins Le Nôtre
- Accès au Musée du Cheval
- Accès aux Concours d'Etat, Concours d'Elegance & Grand Prix des Clubs
- Accès à toutes les animations dans le Domaine
- Accès à l'exposition temporaire en avant-première au Jeu de Paume



SE RENDRE A CHANTILLY ARTS & ELEGANCE RICHARD MILLE

EN VOITURE

A 40 km de Paris et 25 km de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle



EN TRAIN

De Gare du Nord SNCF grandes lignes (24 minutes ; descendre à l'arrêt *Chantilly - Gouvieux*)