Septembre 2013

Suresnes Auto Rétro fait revivre le patrimoine automobile

Pour la seconde année consécutive la ville accueillera un rassemblement de plus d'une centaine de voitures anciennes le samedi 14 et le dimanche 15 septembre 2013, et illustreront un passé industriel qui a contribué au développement de la construction automobile.

Les 14 et 15 septembre, Suresnes verra se rassembler **plus d'une centaine de collectionneurs de voitures anciennes** à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Pour la seconde année consécutive, les collectionneurs, notamment de l'association Vincennes en ancienne, se retrouveront sur le site privilégié de la terrasse du Fécheray et sa vue imprenable sur les toits de Paris…

Durant ces deux **journées parrainées par Claude Lelouch**, les visiteurs seront invités, à partir de 14H, à **monter à bord des véhicules pour une balade en ville avec les collectionneurs** ou se faire déposer près de ses sites historiques (la Cité-jardins, le Musée d'Histoire Urbaine et Sociale (MUS), le Mémorial de la France Combattante) ainsi que les lieux qui furent le théâtre de l'aventure automobile à Suresnes au début du 20ème siècle.

En effet, entre la fin du 19e siècle et le début du 20e siècle **les plus grands noms de l'industrie automobile se sont installés à Suresnes,** sur les quais de Seine.

Zèbre, Talbot, Darracq : les noms de ces voitures sorties des usines de Suresnes **ont marqué l'histoire de la ville.** Plusieurs de ces **modèles historiques seront présents** lors de Suresnes Auto Retro. Le **Musée d'Histoire Urbaine et Sociale (MUS),** qui a ouvert au printemps dernier et retrace notamment ce riche passé industriel, aura un stand sr la terrasse du Fécheray.

Pendant tout le week-end **: animations gratuites** (Kart à pédales, Circuit slot) pour les petits et les grands et un **espace restauration** éphémère installé sur la terrasse permettra de se restaurer en profitant du point de vue.

Samedi, à 20H, la Terrasse du Fécheray accueillera une **soirée exceptionnelle parrainée par Claude Lelouch** avec une séance **de cinéma en plein air.** Le cinéaste présentera son court-métrage ***C'était un rendez-vous***, une traversée de Paris à grande vitesse, réalisée en un seul plan-séquence filmé depuis l'avant d'une voiture, au petit matin d'août 1976. Il sera suivi de la projection du film ***L'Aventure c'est l'aventure*** (1972).

Les boursiers du permis de conduire au service du public et des collectionneurs

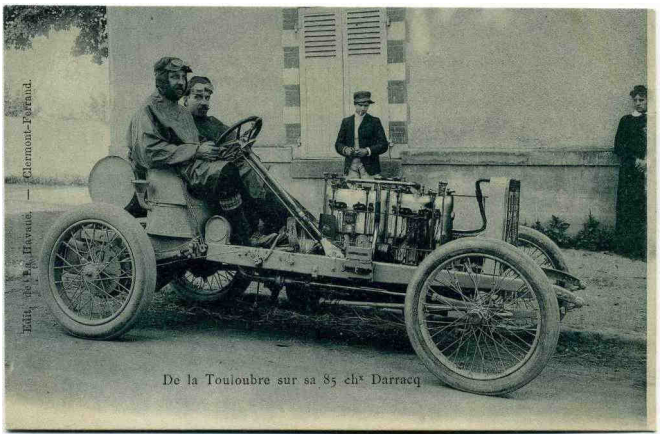
Tout au long de Suresnes Auto Rétro une vingtaine de jeunes bénéficiaires de la Bourse au Permis de conduire seront présent lors de la manifestation pour accueillir le public et guider les collectionneurs. Inventée par la ville de Suresnes en 2004, la Bourse au permis de conduire finance 40 à 80% de la formation en contrepartie d'un engagement du jeune à réaliser une action de bénévolat au profit de la ville. Le dispositif poursuit un double objectif : favoriser l'intégration professionnelle et sociale des jeunes et faire œuvre de prévention dans le domaine de la sécurité routière.

Contact presse : Arnaud LEVY 01 41 18 15 52 / 06 28 81 11 96 alevy@ville-suresnes.fr

Septembre 2013

L'épopée de la voiture à Suresnes

Rendez vous de loisirs pour le grand public, Suresnes Auto Rétro vise aussi à faire revivre et partager tout un pan du passé industriel de la ville



Au 19ème siècle, Suresnes connaît une forte période d'industrialisation. Après une expansion des lignes de chemin de fer, des usines voient le jour et, entre la fin du 19ème et le début du 20ème, les plus grands noms de l'industrie automobile s'installent sur les quais de Seine.

En 1894, **Alexandre Darracq,** d'abord fabricant de bicyclettes « **Gladiator** » et de motos « **Millet** », se lance dans les voitures à essence quai du Général Gallieni. L'usine emploie en 1900 un contremaitre qui s'y forme à la mécanique automobile avant de partir pour les Etats-Unis où son nom, **Louis Chevrolet**, deviendra mondialement célèbre. Avant 1902, sous la marque **Perfecta**, Darracq lance une série de 1 200 automobiles, un record pour l'époque. Dès 1904 la société fournit 10 % de la production française. En 1910, elle est le troisième constructeur national. La société anglaise **Talbot** lui succèdera.

En 1895, les usines **Unic** produisent l'automobile « **Le Poney** ». Après les avoir quittées, **Jacques Bizet**, fils du compositeur Georges Bizet, s'associe avec **Georges Richard** et l'ingénieur **Jules Salomon** pour fonder, rue Carnot, la société « **Le Zèbre** » dont le **type A** est présenté au salon de l'automobile en 1912. Suivront les **Types B** et **C**, tous produits jusqu'en 1917, quand Salomon rejoint **André Citroën** pour créer la légendaire 5 chevaux dont la Zèbre aura été l'ancêtre. La société s'arrête en 1938.

Fondée par l'inventeur du système de traction avant, l'usine **Latil** fabrique quant à elle, dès 1902, camions, camionnettes et tracteurs, quai Gallieni. En 1908, **Georges Latil** s'associe avec **Charles Blum** et trois ans après, réalise le premier véhicule à quatre roues motrices et directrices, qui devient en 1913 le **TAR** (**Tracteur d'Artillerie Roulante**). En 1914, la « **Compagnie des Automobiles Industrielles Latil** » produit des camions de 1,5 à 10 tonnes de charge utile. Elle devient en 1928, la société anonyme « Automobiles Industrielles Latil ».

Autre grand nom de la production automobile suresnoise, la société **Saurer** produit en 1896 sa première automobile, A partir de 1910 elle se consacre uniquement aux camions et autobus à banquettes. En 1956, Saurer France est rachetée par la société Unic.

Contact presse : Arnaud LEVY 01 41 18 15 52 / 06 28 81 11 96 alevy@ville-suresnes.fr

Septembre 2013

Egalement au programme

Outre le rassemblement de Suresnes Auto Rétro, la 30e édition des Journées européennes du patrimoine sera l'occasion de découvrir des lieux dont certains sont habituellement fermés au public, de profiter d'animations et de visites exceptionnelles.

LE MUSÉE D'HISTOIRE URBAINE ET SOCIALE DE SURESNES (MUS)

Ouvert depuis quelques semaines, ce **musée résolument moderne** consacré **au patrimoine urbain, social et architectural de l'entre-deux-guerres**, accueille le public à l'occasion de ces deux journées exceptionnelles, ponctuées de nombreuses visites commentées et d'ateliers pour les enfants. Bornes olfactives, maquettes 3D, écrans tactiles et plus de 34 dispositifs multimédia : une muséographie ludique et interactive retrace l'histoire de la ville : du village viticole à la cité industrielle jusqu'aux aménagements urbains initiés par Henri Sellier, maire de Suresnes durant l'entre-deux-guerres, aux aménagements visionnaires. Le MUS s'appuie ainsi sur l'histoire de la ville pour l'**inscrire dans l'histoire politique et sociale de l'entre-deux-guerres** en mettant tout particulièrement en avant **l'urbanisme social des années 1920 à 1940**.

Une exposition temporaire, consacrée à la genèse du projet du musée, depuis les années 20 jusqu'à l'installation du MUS dans la gare de Suresnes-Longchamp permet de **découvrir pour la première fois** une partie de la **collection Granoux** (du nom du collectionneur ayant fait don de plus de 1 000 objets et 60 000 cartes postales au musée de Suresnes en 1936) et tout particulièrement **des pièces étonnantes éloquentes et toujours sur la caricature politique.** Des masques, des pipes, de la vaisselle et des figurines représentent de façon satirique des **personnalités politiques du Second Empire et de la Troisième République** et plus particulièrement Armand Fallières, Guillaume II d'Allemagne et Alphonse XIII d'Espagne. Le dimanche 15 septembre, les plus jeunes pourront fabriquer un objet sur le thème de la caricature. Durant le week-end **l'espace de documentation** du MUS met à disposition du public des revues sur l'art, l'histoire, l'architecture pour les enfants et les adultes, ainsi que les fiches d'inventaire d'une partie des objets des collections et les anciens registres d'inventaire réalisés par la Société historique.

LES ARCHIVES MUNICIPALES

Mémoire de la ville, elles ouvrent **exceptionnellement** leurs portes. On pourra **examiner des documents** à l'ordinaire rangés et classés dans ce sanctuaire : documents sur la vie de la commune (registres de délibérations, journaux officiels, etc.), documents sur les bâtiments de la ville, etc.). **L'archiviste de la Ville** montrera comment elle **restaure** des documents.

LA VIGNE MUNICIPALE

Surplombant Paris, la **vigne de Suresnes, d'une superficie d'un hectare**, est l'un des plus anciens vignobles de France, et le **plus important aujourd'hui en Ile-de France**.
L'occasion de découvrir, à l'approche des vendanges, **un site classé**, unique en Ile-de-France, de par sa taille, son emplacement et la qualité de sa production. Chaque début d'heure des **visites guidées et commentées** de la vigne et du chai seront proposées par le vigneron. Il sera possible de **déguster et d'acheter** du vin de Suresnes.

LA FORTERESSE DU MONT-VALÉRIEN

La forteresse fête cette année ses 100 ans. Une seule fois dans l'année, il est possible de parcourir **l'ensemble du Mont-Valérien et de la Forteresse militaire au haut lieu de mémoire nationale.** L'occasion de découvrir le musée des transmissions, le **dernier colombier militaire d'Europe,** le **Mémorial de la France combattante**, la **clairière et la chapelle des fusillés**, le **château Forbin-Janson**, le **canon la Valérie**, la poudrière semi-enterrée, les anciennes voies ferrées, les abris à munitions... Expositions, activités pour tous les âges et restauration sur place.

Contact presse : Arnaud LEVY 01 41 18 15 52 / 06 28 81 11 96 alevy@ville-suresnes.fr